



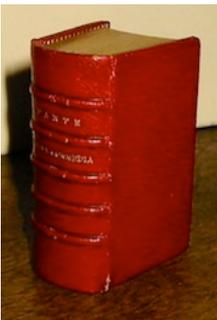
Ex Libris



Libreria Antiquaria

via dell'Umiltà 77A Roma – 06/6791540 – info@exlibrisroma.it - www.exlibrisroma.it

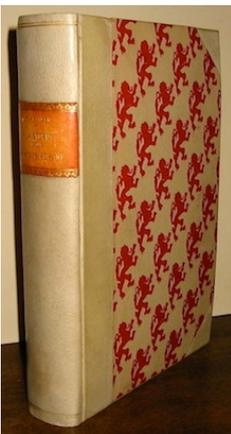
Selezione di libri antichi e rari – Autunno 2018



1. ALIGHIERI DANTE, *La Divina Commedia di Dante*, Milano, Ulrico Hoepli 1878, 64mo (cm. 5,5x3,5), 6 cc.nn. (compreso ritratto di Dante in antiporta e frontespizio stampato in rosso e in nero), 499(1)pp. 4.500,00

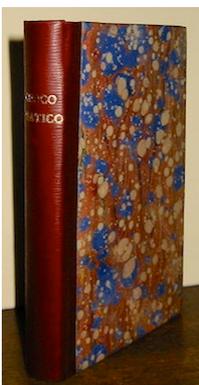
Splendida legatura giansenista in marocchino rosso con nervi e titolo impresso in oro al ds. (firmata Amand). Labbri e dentelles interne decorate. Tagli dorati. Carte di guardia a pettine, segnalibro in seta verde. Conservate le brossure editoriali. Eccellente esemplare. Edizione limitata di 1000 esemplari. Seconda tiratura della prima edizione: l'editore milanese Ulrico Hoepli acquistò dalla Tipografia Salmin di Padova i fogli del 'Dantino' posti in luce a cura dell'editore Gnocchi nel 1878, e li pubblicò con nuovo frontespizio a suo nome nello stesso anno. Bondy, pp. 94-95. Mambelli (n. 398):

'Edizione microscopica della Divina Commedia ed uno dei libri più piccoli stampati con caratteri mobili che forma oggi una curiosità bibliografica'.



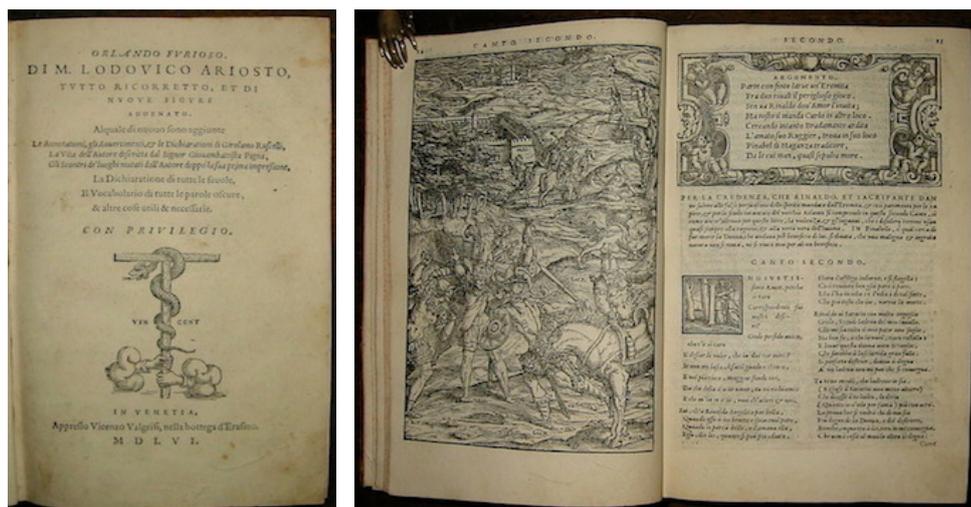
2. AMAYDEN TEODORO, *La storia delle famiglie romane con note ed aggiunte del comm. Carlo Augusto Bertini. Volume I (e Volume II)*, Roma, Collegio Araldico (Istituto Araldico Romano) s.d. (1915?), 8vo (cm. 25), 2 Voll. legati in uno, 2 cc.nn., 463(1) pp.; 2 cc.nn., 255(1) pp. Numerose ill.ni n.t. e due tavv. f.t. 600,00

Bella legatura coeva in mz. pelle con angoli. Titolo oro su tassello al ds. Copp. editoriali conservate all'interno. Cofanetto rigido. Eccellente esemplare. Edizione a tiratura limitata e numerata (ns. esemplare n. 162/200). Raro.

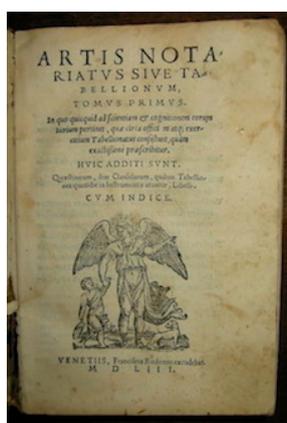


3. ANONIMO, *Il cuoco pratico ed economo ossia l'arte di fare una buona cucina con poca spesa... quarta edizione*, Milano, presso Ernesto Oliva 1871, 16mo (cm. 14,5), 303 pp. con una ill.ne xilografica n.t. Si unisce un foglio ms. coevo intitolato 'Metodo per le conserve di frutta'. 200,00

Legatura in mz. pelle con titolo impresso in oro al ds. Carta dei piatti marmorizzata. Fioriture ed ingialliture sparse, ma buon esemplare. Non comune. Vanossi, n. 231.



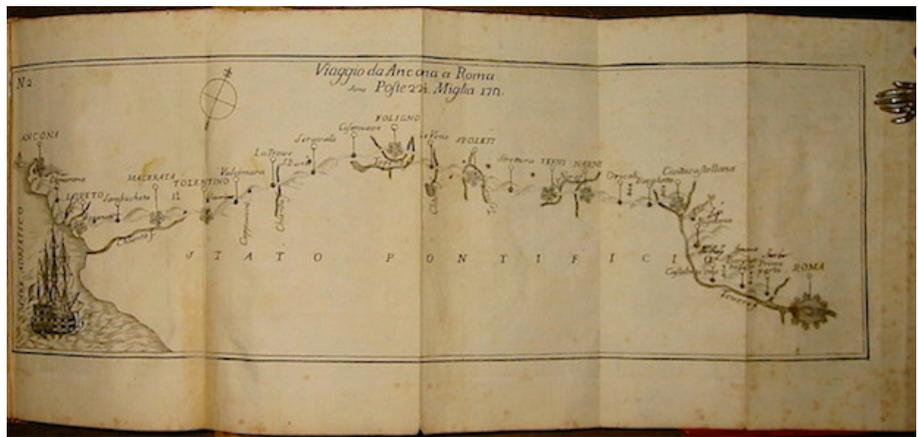
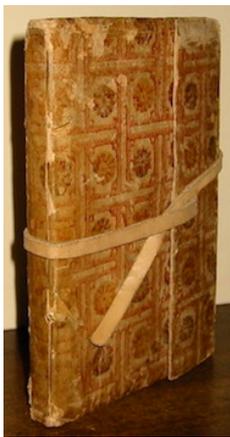
4. ARIOSTO LUDOVICO, *Orlando furioso di m. Lodovico Ariosto, tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Al quale di nuovo sono aggiunte le annotationi, gli avvertimenti, & le dichiarazioni di Girolamo Ruscelli, la vita dell'autore, descritta dal signor Giovambattista Pigna, gli scontri de' luoghi mutati dall'autore doppo la sua prima impressione, la dichiarazione di tutte le favole, il vocabolario di tutte le parole oscure, & altre cose utili & necessarie*, In Venetia, Appresso Vincenzo Valgrisi 1556, 8vo (cm. 20), 16 cc.nn., 569(1) pp., 11 cc.nn.; 46 cc.nn. (compreso il frontespizio delle 'Annotationi...'). Capilettera ornati, testatine e una xilografia a piena pagina all'inizio di ognuno dei 46 Canti. Marca tipografica ai due frontespizi, ripetuta in fine. 2.500,00
Legatura '600 in piena pelle con nervi, ricchi fregi (delfini di Francia coronati, in ognuno dei cinque scomparti) e titolo oro su tassello al ds. Qualche abrasione, cerniera anteriore un po' debole, piccola mancanza al tassello. Minime mancanze e restauro all'angolo inferiore bianco delle ultime quindici carte. Tagli rossi. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione con interni assai freschi e le numerose xilografie in nitidissima impressione. Prima rara edizione pubblicata da Valgrisi con le stesse xilografie di Dosso Dossi - prive della cornice ornata - utilizzate per quella in quarto dello stesso anno. Agnelli-Ravegnani (Annali delle edizioni ariostee, Vol. I, p. 101-101): 'Rarissima'; Olschki, 1053.



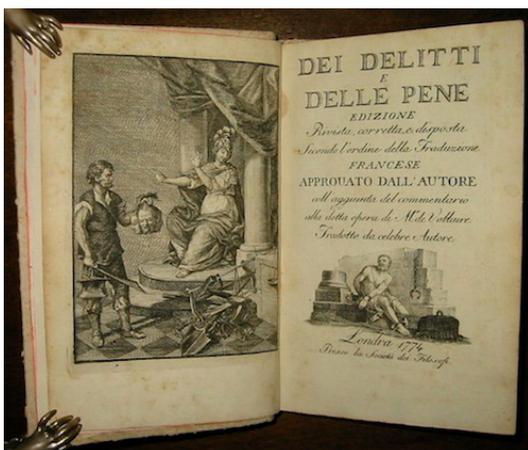
5. ARS NOTARIATUS, *Artis notariatus sive tabellionum, tomus primus (e tomus secundus)...*, Venetiis, Franciscus Bindonus excudebat 1553, 8vo (cm. 15,4), due Tomi legati in un volume, 8 cc.nn., 200 pp.; 297(1) pp., 3 cc.nn. Num.se iniziali xilografiche. 650,00
Legatura coeva in pergamena floscia con titolo ms. al ds. (scurita, con segni d'usura e piccole mancanze marginali). Tracce di lacci di chiusura. Aloni di umidità marginali ed un forellino al frontespizio del secondo volume. Nel complesso buon esemplare. Raro. Altre edizioni in Saporì.



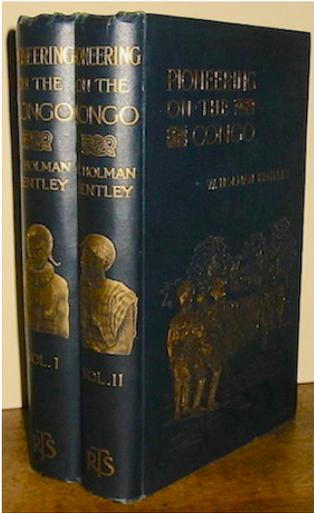
6. BALDASSARRI DOTT. GIUSEPPE, *Osservazioni sopra il sale della creta, con un saggio di produzioni naturali dello Stato Senese*, in Siena, per Francesco Rossi stampatore a spese di Vincenzo Pazzini Carli 1750, 8vo (cm. 20), 36 pp., 32 pp. Grande vignetta calcografica ai frontespizi dei due opuscoli (il secondo dei quali è relativo al 'Saggio sulle produzioni che si ritrovano nel Museo del Nobile Sig. Cav. Giovanni Venturi Gallerani'). 500,00
 Cartoncino decorato coevo. Lievi ingialliture, ma ottimo esemplare. Raro.



7. BARBIERI CARLO, *Direzione pe' viaggiatori in Italia colla notizia di tutte le poste e loro prezzi. Quarta edizione ricorretta nelle Poste cambiate, ed accresciuta dopo la prima. Dedicato al Nobilissimo Cavaliere il signor marchese Giuseppe Zagnoni. Direction pour les voyageurs en Italie...*, in Bologna, per Gio. Battista Sassi 1775, 8vo (cm. 17), XII-24 cc. con antiporta calcografica, una tav. f.t. inserita dopo le prime XII pp. e 24 tavv. più volte ripiegate raffiguranti i diversi itinerari italiani. Doppio frontespizio e testo su due colonne in italiano e francese. 1.400,00
 Bella legatura d'origine in cartoncino decorato a forma d'astuccio con laccio di chiusura (minime tracce d'usura). Ex libris al contropiatto anteriore e sulla prima carta bianca. Fioriture ed aloni marginali ma ottimo esemplare, assai genuino. Raro.



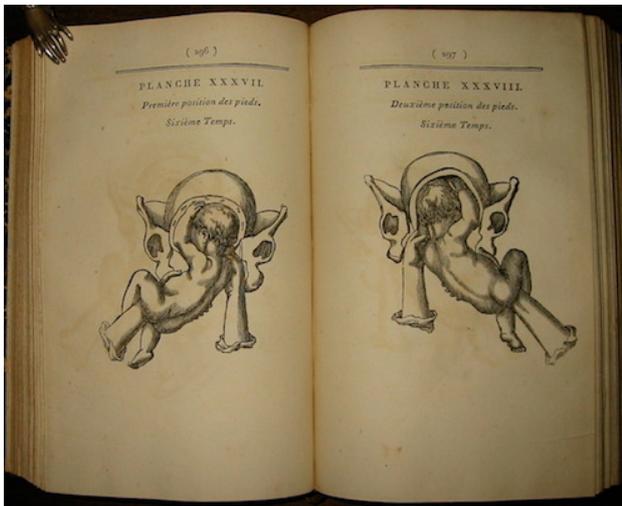
8. BECCARIA CESARE, *Dei delitti e delle pene. Edizione rivista, corretta, e disposta secondo l'ordine della traduzione francese approvato dall'Autore coll'aggiunta del Commentario alla detta opera di M. de Voltaire tradotto dal celebre Autore*, Londra (ma Livorno), presso la Società dei Filosofi 1774, 8vo (cm. 16,6), 2 cc.nn. (Antiporta allegorica della 'Giustizia' e frontespizio con graziosa vignetta, entrambi incisi su rame), XV-167 pp. 650,00
 Cartonato coevo con nome dell'A. manoscritto al ds. Tagli rossi. Qualche carta lievemente ingiallita, altrimenti ottimo esemplare. Edizione rara. Firpo, n. 16.



9. BENTLEY REV. W. HOLMAN, *Pioneering on the Congo... Volume I (... Volume II)*, Oxford, The Religious Tract Society 1900, 8vo (cm. 21,5), 2 Voll., 478 pp.; 448 pp. Con 206 ill.ni n.t. (anche a piena pagina) ed una grande mappa a colori più volte ripiegata in fine del primo vol. Antiporte figurate e protette da velina. Frontespizi in rosso e nero. 450,00
Tela editoriale bleu con titoli e ricche illustrazioni impresse in oro. Taglio superiore dorato. Ex libris 'Albert Spicer' ai contropiatti anteriori. Dedicata ms., datata 1924, sulla prima carta bianca di entrambi i volumi. Eccellente esemplare. Prima edizione.

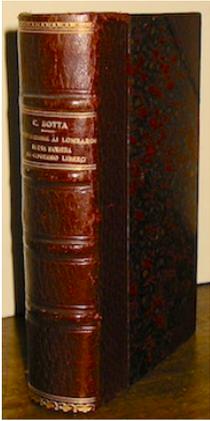


10. BILZ FRIEDRICH EDUARD, *La nuova medicina naturale. Trattato d'insegnamento e di consultazione sul metodo di curare e di guarire le malattie seguendo le leggi della natura*, Lipsia, F.E. Bilz s.d. (inizi '900), 8vo (cm. 23,5), 2 Voll., 688 pp.; da p. 689 a p. 1335(1), 1 c.nn. Con il ritratto dell'Autore, alcune ill.ni n.t. e num.se tavv. f.t. a colori. All'inizio di ciascun volume le 'curiose' tavole anatomiche mobili. 450,00
Belle legature editoriali in tela rossa figurata di gusto 'Liberty-Art Nouveau'. Eccellente esemplare. Edizione originale della traduzione italiana. Rara.

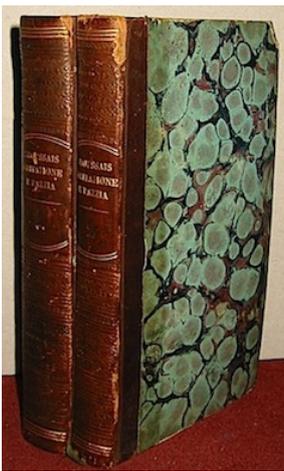


11. BOIVIN MARIE ANNE VICTOIRE, *Memorial de l'art des accouchements, Ouvrage pratique, dans lequel on a représenté avec soin, en 133 gravures, toutes les positions de l'Enfant, le mécanisme de tous les accouchements, et rappelé, en peu de mots, les règles qu'il faut observer dans les différents cas...*, Paris, chez Mequignon 1812, 8vo (cm. 20,2), 8 cc.nn., 666 pp.con antiporta figurata f.t., 133 illustrazioni xilografiche n.t. ed una tabella più volte ripiegata. 450,00

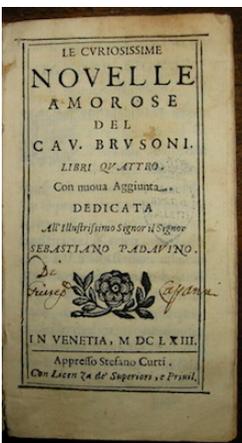
Legatura coeva in mz. pelle con fregi e titolo impresso in oro al ds. Carte di guardia marmorizzate. Dorso sbiadito, altrimenti eccellente esemplare. Edizione originale, rara. Wellcome II, p. 195.



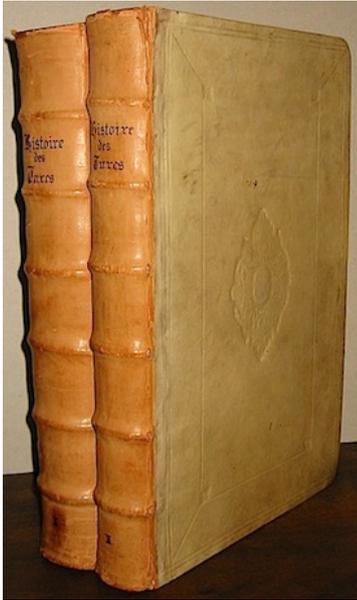
12. BOTTA CARLO, *Proposizione ai lombardi di una maniera di governo libero*, Milano, Nella Stamperia altre volte di S. Ambrogio e S. Maria alla Moneta 1797 della Rep. Franc. An. V., 12mo (cm. 15,5), 1 c.nn. (occhietto), 381 pp. 300,00
Bella legatura '900 con nervi, fili e titolo oro su tassello al dorso. Taglio superiore dorato. Conservate le brossure policrome coeve. Minimi difetti al lembo inferiore delle prime due carte, occhietto e frontespizio restaurati al margine interno e un timbro di proprietà parzialmente cancellato sul retro dell'ultima carta. Per il resto ottimi interni. Rara edizione originale.



13. BROUSSAIS FRANÇOIS JOSEPH VICTOR, *Della irritazione e della pazzia... tradotta nell'idioma italiano dal dott. C.R.C. Parte prima (e Parte seconda)*, Lugano, nella Stamperia del Commercio 1829, 8vo (cm. 17,6), 2 Voll., 1 c.nn., 342 pp.; da p. 343 a p. 632. 400,00
Legature coeve in mz. pelle con incisioni a secco, fili e titoli in oro al ds. (minime tracce d'usura). Lievi fioriture ma ottimo esemplare. Edizione originale della traduzione in italiano (la prima edizione fu pubblicata a Parigi l'anno prima). Raro.



14. BRUSONI GIROLAMO, *Le curiosissime novelle amoroze... con nuova Aggiunta dedicata all'Illustrissimo Signor il Signor Sebastiano Padavino*, in Venetia, appresso Stefano Curti 1663, 12mo (cm. 14), 6 cc.nn., 251(1) pp. Frontis. riquadrato con piccolo fregio xilografico. Fregi e capilettera n.t. 400,00
Legatura coeva in piena pergamena (macchie) con titolo ms. al ds. Macchia d'inchiostro e sigillo in ceralacca sulla carta di guardia libera anteriore. Timbretto araldico e scritta di appartenenza al frontespizio. Ex libris al contropiatto. Lievi aloni sulle ultime carte, ma ottimo esemplare. Raro, presente secondo ICCU in due sole biblioteche italiane. Vinciana, n. 3210.

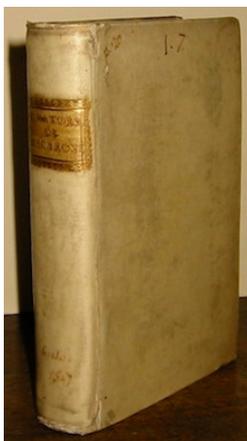


15. CHALCONDYLE LAONICUS (CHALKONDYLES LAONIKON) - ARTUS THOMAS - DE MEZERAY F.E., DE - BAUDIER MICHEL - NICOLAY NICOLAS, *Histoire generale des Turcs, contenant l'histoire de Chalcondyle, traduite par Blaise de Vigenaire, avec les illustrations de mesme Auteur. Et continuée iusques en l'an M.DC.XII par Thomas Artus; et en cette Edition, par le Sieur de Mezeray, iusques en l'année 1661. De plus, l'histoire du serail par le sieur Baudier. Les figures et descriptions des principaux officiers et autres Personnes de l'Empire Turc, par Nicolai. Les tableaux*

prophetiques sur la ruine du mesme empire. Et la traduction des Annales des Turcs, piece tres necessaire pour l'intelligence de tout le corps de cette Histoire, mise du latin en françois, par ledit Sieur de Mezeray. Tome premier (e Tome second), Paris, chez Augustin Courbé, au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la Palme 1662, Folio (cm. 37,5), 2 Voll., 12 cc.nn. (compreso primo frontis. figurato 'L'Histoire de la decadence de l'Empire Grec et establisement de celuy de Turcs...'), 907(1) pp., 14 cc.nn.; 6 cc.nn. (compreso primo frontis. figurato 'Histoire des Turcs second tome...'), 204 pp., 8 cc.nn., 89(1) pp., 1 c.nn., 85(1) pp., 5 cc.nn., 64 cc., 1 c.nn., da p. 67 a p. 116, 2 c.nn., 273 colonne, 3 pp.nn. Con complessive 106 grandi incisioni su rame n.t. e 2 tavv. rip. f.t. ('La ville de Constantinople' e 'Portraict de l'armée de l'empereur Turc...'). Frontis. in caratteri rossi e neri.

3.500,00

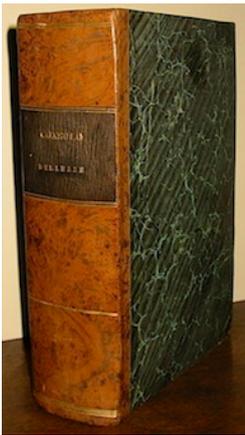
Ottime legature in mz. pelle color nocciola con nervi. Titolo e numerazione dei voll. ms. al ds. Piatti, con decoro impresso a secco, in pergamena antica bianca. Carte di guardia rinnovate. Alcune pagine leggermente ingiallite altrimenti esemplare in eccellente stato di conservazione. Edizione originale (Il privilegio reale per la pubblicazione dell'opera fu concesso a tre stampatori parigini: Cramoisy, Courbé e Bechet) della raccolta di alcune opere dall'importante apparato iconografico riguardanti la storia ed il costume dell'Impero Ottomano.



16. CICERONE (MARCUS TULLIUS CICERO), *Il Dialogo dell'oratore di Cicerone. Tradotto per M. Lodovico Dolce. Con la tavola*, in Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari 1547, 8vo (cm. 14,8), 16 cc.nn. (nel nostro esemplare le ultime 8 cc.nn. seguono - per errore del legatore - le prime 8 cc.nn.), 176 cc. Marca tipografica al frontis., ripetuta al verso di c. 176. Altra marca tipografica al verso dell'ultima carta. Iniziali xilografiche. Carattere corsivo.

750,00

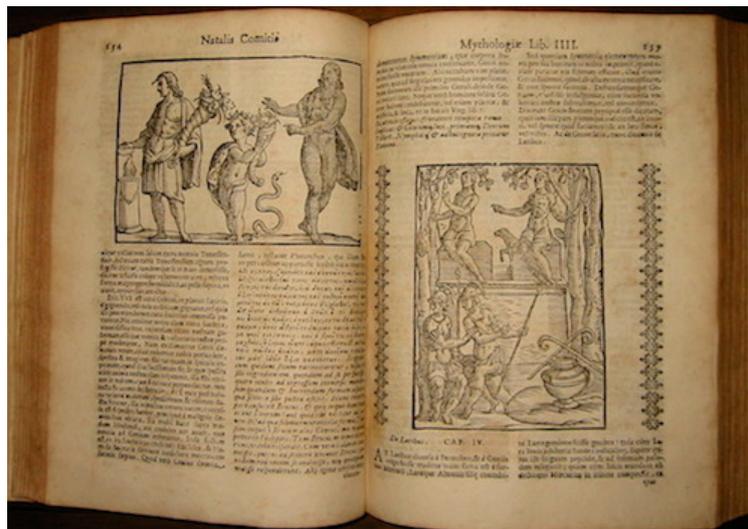
Legatura '700 in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Frontespizio brunito ed un minuscolo restauro sulle prime due carte. Aloni sulle prime otto carte. Margine superiore sobrio. Nel complesso esemplare in più che buono stato di conservazione. rara edizione originale della traduzione in italiano. Adams, C-1713; Br. Libr., p. 181



17. CONSOLO S.G., *Bellezze di modi comici e famigliari ovvero Tesoretto di lingua e di popolare sapienza... a grande utilità de' giovani ed a ricreamento di tutti*, Ancona, Tipografia Aurelj e Comp. 1858, 4to (cm. 23,5), 1276-XV pp. Testo su due colonne.

250,00

Legatura coeva con fili e titolo oro su tassello al ds. Eccellente esemplare. Unica edizione, rara, presente solo in sette Bibl. italiane (cfr. ICCU).



18. CONTI NATALE, *Natalis Comitum mythologiae sive explicationis fabularum Libri decem in quibus omnia prope naturalis et moralis philosophiae dogmata in veterum fabulis contenta sissime perspicue demonstratur... Accessit G. Linocerii Musarum mythologia, & Anonymi observationum in totam de dijs gentium narrationem libellus. Adiectae sunt insuper novissimae huic post Germanicam & Gallicam editioni elegantissimae deorum imagines & eruditissimae Mythologia M. Antonij Tritonii Utinensis. Omnia summo studio, & exquisito labore denuo emendata*, Patavii, ex Typographia Pauli Frambotti 1637, 8vo (cm. 22,3), 22 cc.nn. (prima bianca), 614 pp., 56 pp. (i.e. 58), 2 cc.nn. Con 106 illustrazioni xilografiche ed una tav. f.t. più volte ripiegata. Marca tipografica al frontespizio. Iniziali e fregi n.t.

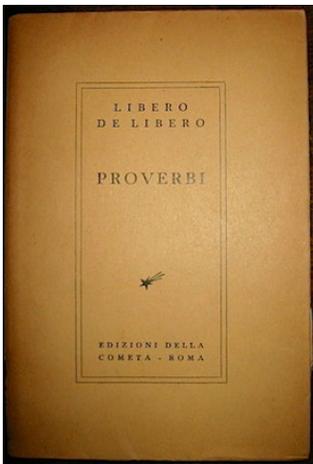
1.600,00

Bella legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Note di appartenenza sulle carte di guardia anteriori ed una scritta di mano antica sulla carta d'occhetto. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Seconda rara edizione illustrata di questa fondamentale opera sulla mitologia classica. Brunet II, 185.

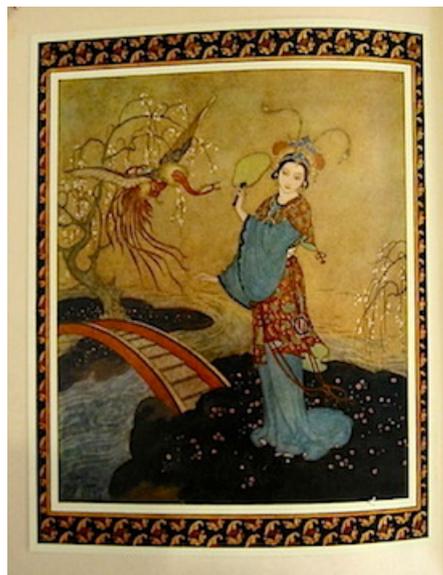


19. DE LA MOTTE FOUQUÉ FRIEDRICH, *Undine...* adapted from the German by W.L. Courtney and illustrated by Arthur Rackham, London - New York, William Heinemann - Doubleday Page & Co. 1909, 8vo (cm. 25), VIII-136 pp. con 15 tavv. a colori f.t. applicate su cartoncino e protette da velina parlante (di cui una in antiporta). 300,00

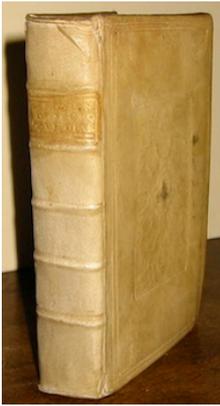
Tela editoriale con titoli e ricche impressioni in oro al ds. e al piatto anteriore. Taglio superiore blu. Carte di guardia illustrate. Ex libris 'Helen E. Schletter' al verso della carta di guardia libera anteriore. Eccellente esemplare. Prima edizione illustrata da A. Rackham. Hudson, p. 168.



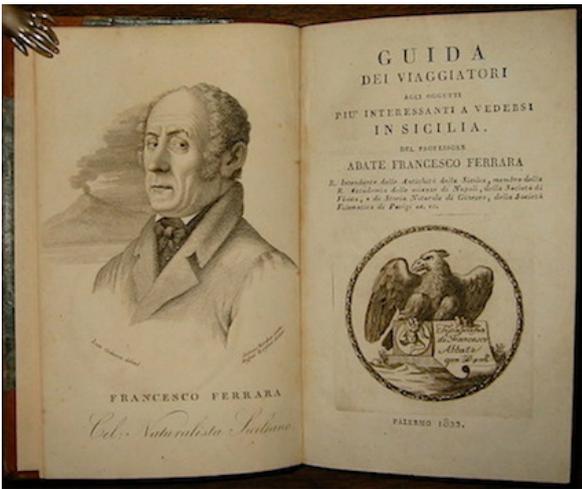
20. DE LIBERO LIBERO, *Proverbi*, Roma, Edizioni della Cometa 1937, 16mo (cm. 19), 82 pp., 2 cc.nn. 300,00
Brossura editoriale. Edizione originale di 600 esemplari numerati stampata su carta vergata (ns. esemplare n. 144). Brunitura e taglietto al dorso. Carte ingiallite ai margini, ma buon esemplare con dedica autografa dell'A. datata 'Roma nov. 1940'.



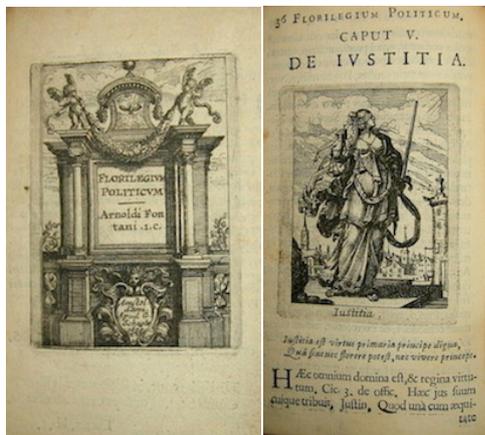
21. DULAC EDMUND (ILLUSTRATED BY), *Princess Badoura. A tale from the Arabian Nights retold by Laurence Housman, illustrated by Edmund Dulac*, London, Hodder and Stoughton s.d. (1913), 4to (cm. 25,2), 2 cc.nn., 113(1) pp. con 10 tavv. colori applicate e protette da velina f.t. (di cui una in antiporta). Testo entro cornice tipografica. 500,00
legatura editoriale in piena tela figurata. Taglio superiore verde. Carte di guardia color turchese decorate. Eccellente esemplare. Prima edizione.



22. ERODIANO (HERODIANOS - HERODIANUS), *In hoc volumine haec continentur. Herodiani historiae Libri VIII. Sexti Aurelij Victoris a. D. Caesare Augusto usque ad Thodosium excerpta. Eutropij historiae Libri X. Pauli Diaconi ad Eutropij historiam additi Libri VIII*, Impressum Florentiae, opera et sumptu Philippi Iuntae 1517 mense Martij (al colophon), 8vo (cm. 15,4), 4 cc.nn., 90 cc., 1 c.nn. Marca tipografica al verso dell'ultima carta. Carattere corsivo. 1.700,00
Legatura francese di poco posteriore in pergamena rigida con titolo oro al ds. Cornici impresse a secco, fleurons angolari e centrali ai piatti. Tagli azzurri. Note di possesso coeve al frontespizio e sull'ultima carta. Alcune annotazioni marginali di mano antica. Ottimo, freschissimo esemplare. Adams H-376; Brunet (III, 121): 'Volume difficile à trouver'.



23. FERRARA FRANCESCO, *Guida dei viaggiatori agli oggetti più interessanti a vedersi in Sicilia...*, Palermo, Tipografia di Francesco Abbate 1822, 8vo (cm. 16,5), 304 pp. con un ritratto dell'A. in antiporta inciso da Antonio Morghen da un disegno di Luca Costanza, 9 tavv. f.t. (di cui due più volte ripiegate, tra cui una bella veduta in sanguigna della città di Catania con l'eruzione dell'Etna) ed una carta geografica della Sicilia più volte rip. in fine. Grande vignetta calcografica al frontespizio. 1.100,00
Legatura in mz. pelle con angoli. Fli impressi a secco e titolo in oro al ds. Tagli colorati. Eccellente esemplare. Rara edizione originale. Mira I, 350.



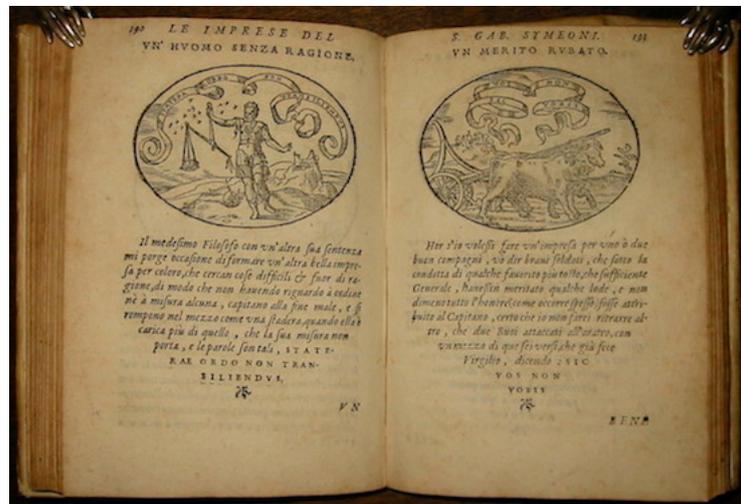
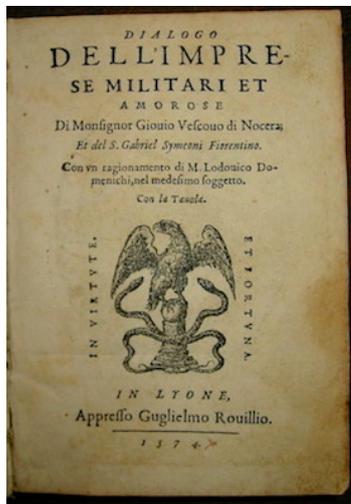
24. FONTANUS ARNOLDUS, *Florilegium Politicum Arnoldi Fontani I.C.*, Amsteldami, apud G. Schaghe 1659, 12mo (cm. 13,3), 2 cc.nn. (compreso frontespizio architettonico interamente inciso su rame), 66 pp., 1 c.nn. con 13 incisioni n.t. (ciascuna di cm. 7x5). 1.500,00
Legatura coeva in pergamena (piatto posteriore un poco macchiato). Ottimo esemplare. Nei 12 Capitoli di cui l'opera si compone sono descritte ed illustrate con allegorie: la virtù, il vizio, la religione, la prudenza, la giustizia, la clemenza, la fede, la modestia, la liberalità, la temperanza, la fortezza e la pace. Opera estremamente rara, non rintracciata in alcuna delle bibliografie consultate e non presente - secondo ICCU - nelle biblioteche italiane.



25. GIOACCHINO DA FIORE (JOACHIM, ABBOT OF FIORE), *Profetie dell'Abbate Gioachino, et di Anselmo Vescovo di Marsico con l'imagini in disegno, intorno a' pontefici passati, e c'hanno a venire. Con due ruote, & un Oracolo turchesco, figurato sopra simil materia. Aggiuntovi alcuni maravigliosi vaticinij, & le annotationi del Regisermo...*, in Venetia, presso Christoforo Tomasini 1646, 4to (cm. 22,5), 96 pp. (recte 88) con 34 grandi xilografie allegoriche di vaticini n.t. (perlopiù a piena pagina). Marca tipografica al frontespizio. Testo in italiano e latino. 1.800,00

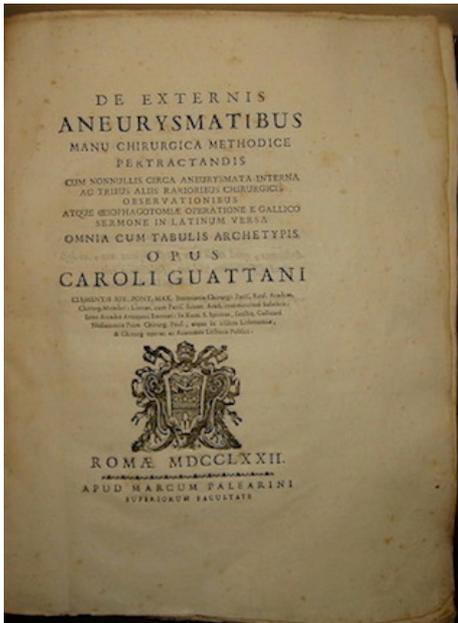
Cartonato coevo alla rustica con titolo ms. al ds. (minime tracce d'usura). Firmetta di appartenenza cancellata al frontis. Lievi aloni all'angolo inferiore di qualche carta ed uno strappo riparato senza alcuna perdita a p. 3, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara edizione illustrata dei 'Vaticinia', raccolta di predizioni criptiche riguardanti il Papato ascritte tradizionalmente al teologo mistico del XII Secolo Gioacchino da Fiore. Br. Libr. I, p. 458.

Altre edizioni in Caillet, Dorbon-Ainé e Bibliotheca Magica della Casanatense.



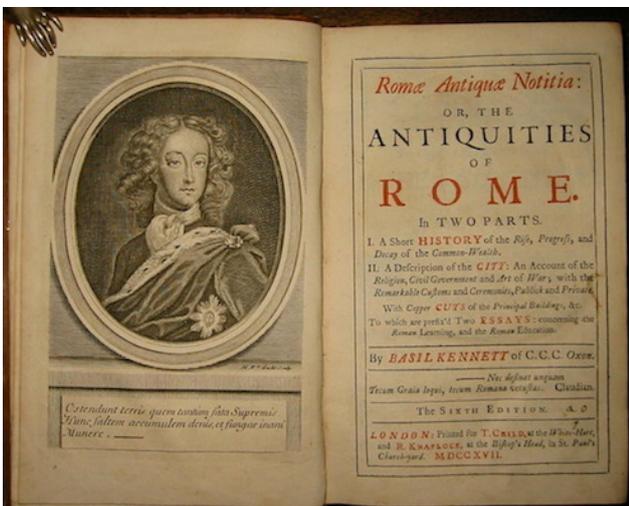
26. GIOVIO PAOLO, *Dialogo dell'Imprese militari et amoroze di Monsignor Giovio Vescovo di Nocera et del S. Gabriel Symeoni Fiorentino. Con un Ragionamento di M. Lodovico Domenichi nel medesimo soggetto*, in Lyone, appresso Guglielmo Rouillio 1574, 8vo (cm. 16), 280 pp., 8 cc.nn. (ultima bianca). Marca tipografica al frontespizio e ritratto dell'A. al verso. Iniziali e fregi xilografici n.t. Con complessive 137 grandi ill.ni emblematiche entro ovale. 1.500,00

Legatura coeva in pergamena rigida con traccia di titolo ms. al ds. (minime imperfezioni marginali). Tagli colorati. Ex libris al contropiatto anteriore. Carte lievemente brunite altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Rara seconda edizione illustrata dell'opera del Giovio che ebbe grande ed immediato successo tanto da essere tradotta, nella seconda metà del '500, nelle principali lingue europee. Praz, 353; Landwehr, 345; Bibliotheca Magica della Casanatense, p. 78. Non in Adams.



27. GUATTANI CARLO, *De externis aneurysmatibus manu chirurgica methodice pertractandis cum nonnullis circa aneurysmata interna ac tribus aliis rarioribus chirurgicis observationibus atque oesophagotomiae operatione e gallico sermone in latinum versa...*, Romae, apud Marcum Palearini 1772, 4to (cm. 29,5), 1 c.nn., XXII pp., 1 c.nn., 193(1) pp. con 10 tavv. incise su rame f.t. (di cui 8 più volte ripiegate). Fregi e iniziali xilografiche n.t. 800,00

Legatura coeva in carta decorata policroma. Ds. (rinnovato) con titolo impresso in oro. Eccellente esemplare in barbe, in parte intonso. Rara edizione originale. L'Autore fu archiatra di Clemente XIV, cui l'opera è dedicata. Blake, p. 188; Wellcome, p. 174.



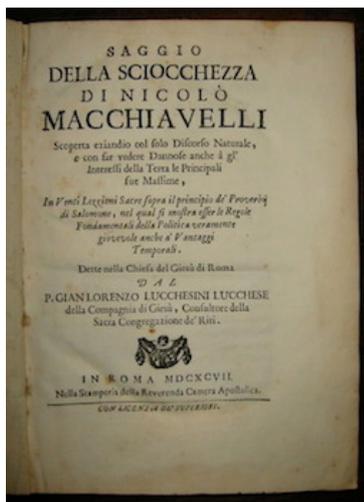
28. KENNETT BASIL, *Romae Antiquae Notitia: or the Antiquities of Rome... the sixth edition*, London, printed for T. Child and R. Knaplock 1717, 8vo (cm. 19), 8 cc.nn., XXX-375(1) pp., 14 cc.nn. Ritratto in antiporta e 13 tavv. incise su rame f.t. (di cui 7 rip.). Frontis. in rosso e nero. Testatine, fregi e capilettera xilografici n.t. 500,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi (mancanze alle cuffie e lievi abrasioni al ds.). Cornici impresse a secco ai piatti. Ex libris cartaceo al contropiatto anteriore. Mancanza ad un angolo di una delle tavole rip., altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Rossetti, G-1090.



29. LEVACHEUR DE LA FEUTRIE A.F. THOMAS (AVEC DES REMARQUES, RECUEILLE, AUGMENTÉE & PUBLIÉE PAR), *L'Ecole de Salerne, ou L'art de conserver la santé, en vers latins & françois*, Paris, chez Mequignon l'aine 1782, 12mo (cm. 16,5), XV-(1)408 pp. 250,00

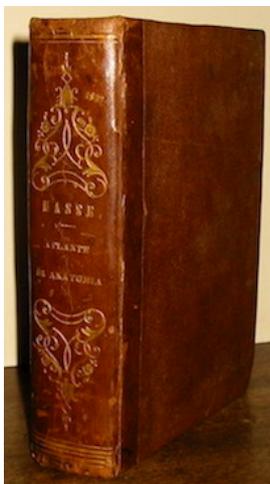
Legatura coeva in piena pelle con ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. (lievi tracce d'usura, soprattutto agli angoli). Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Ottimo esemplare. Non comune. Presente, secondo ICCU, in due sole Biblioteche italiane.



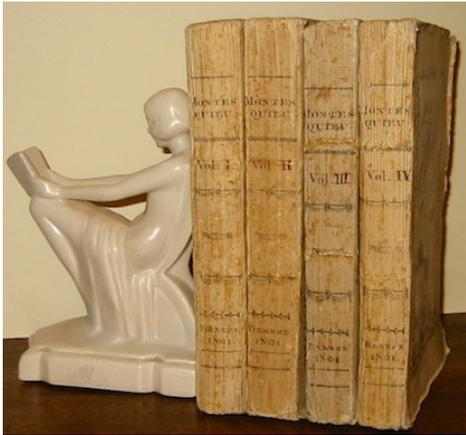
30. LUCCHESINI GIANLORENZO, LUCCHESE, *Saggio della sciocchezza di Nicolò Macchiavelli scoperta eziandio col solo Discorso Naturale, e con far vedere dannose anche a gl' Interessi della terra le principali sue Massime, in venti Lezioni Sacre sopra il principio de' Proverbij di Salomone, nel qual si mostra esser le Regole fondamentali della Politica veramente giovevole anche a' Vantaggi Temporalì. Dette nella Chiesa del Giesù di Roma...*, In Roma, Stamperia della Reverenda Camera Apostolica 1697, 4to (cm. 22,8), 357(3) pp. 850,00
Legatura coeva in piena pelle con nervi, fregi e titolo oro al dorso (usurata e con cerniera anteriore un po' debole). Edizione originale, rara. Confutazione delle considerazioni politiche proposte dal Machiavelli soprattutto nell'opera 'Il Principe'.



31. MANZONI ALESSANDRO, *I Promessi Sposi. Storia milanese del Secolo decimosettimo coll'aggiunta nel volume secondo della Storia della Colonna Infame. Volume I (e Volume II)*, Oneglia, Tipografia Ghilini 1853, 12mo (cm 14,2), 2 Voll. legati in uno, 1 c.nn., 470 pp.; 1 c.nn., 455 pp. 650,00
Legatura coeva in mz. pelle con nervi, fregi e titolo impresso in oro al ds. Firmette di appartenenza sulla prima carta bianca, trace d'uso e qualche ingiallitura. Buon esemplare. Rarissima edizione. Non presente, secondo ICCU, nelle biblioteche italiane.



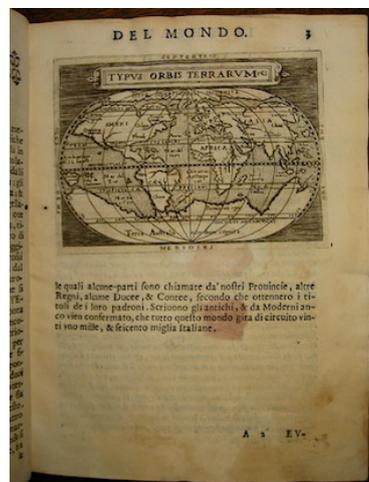
32. MASSE JOSEPH NICOLAS, *Atlante di anatomia descrittiva del corpo umano destinata a completare tutti i trattati di Anatomia descrittiva... contenente 112 tavole, tradotto in italiano ed arricchito di altre 18 tavole dal dottor Gennaro Barbarisi. Prima edizione napoletana sulla quarta di Parigi*, Napoli, Stabilimento Tipografico dell'Ancora 1853, 8vo (cm. 17,5), XX pp. con 112 tavv. litografiche ft. intercalate da pagine di testo esplicativo. 450,00
Legatura napoletana coeva in mz. pelle con ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Qualche lieve fioritura marginale, ma ottimo esemplare. Raro.



33. MONTESQUIEU BARONE DI, *Lo spirito delle leggi... colle annotazioni di Antonio Genovesi e di altri Autori. Volume uno (... Volume quarto)*, Firenze, Per Niccolò Conti 1821-1822, 8vo (cm. 21,6), 4 Voll., XLV(1) pp., 270 pp.; 320 pp.; 314 pp.; 285(3) pp. Nel primo volume il ritratto in antiporta di Montesquieu e, dopo la prefazione, quello di Antonio Genovesi. 450,00
Brossure editoriali in cartoncino grigio con copertine anteriori xilografiche raffiguranti un angelo che suona la tromba in volo su di un leone accucciato. Qualche imperfezione, ma esemplare in barbe in buono stato di conservazione. Rara traduzione in italiano dell'opera più conosciuta di Montesquieu, arricchita in particolare dalle annotazioni dell'Abate Antonio Genovesi.

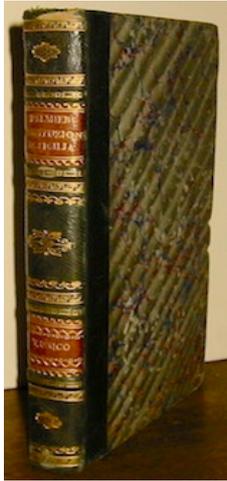


34. MUNARI BRUNO, *Mai contenti*, Milano, Mondadori s.d. (1945), 4to (cm. 32), 10 pp.nn. interamente illustrate a colori. 800,00
Cartoncino editoriale fig. a colori. Ottimo esemplare. Prima edizione. Raro. Numero 1 (di 10) de 'I libri Munari', volumi ideati, disegnati e illustrati dall'artista e designer, nel periodo da lui dedicato alla sperimentazione didattica, raffiguranti persone, animali, cose che appaiono e scompaiono, con un gioco di cartoncini animati sovrapposti.

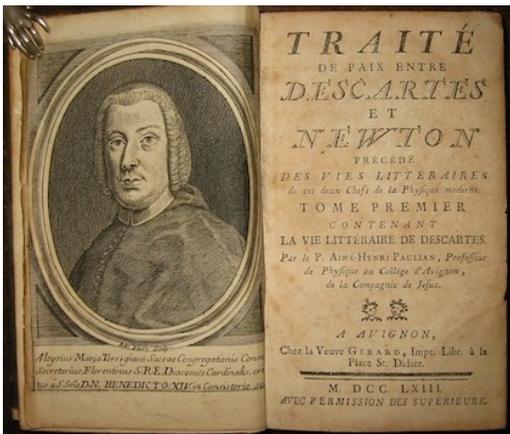


35. ORTELIUS ABRAHAM, *Il Theatro del mondo di Abraamo Ortelio. Nel quale distintamente si dimostrano in Tavole tutte le Provincie, Regni, & Paesi del Mondo, al presente conosciuti... ridotto dalla forma grande in questa piccola, per maggior commodità di ogniuno...*, in Brescia, appresso la Compagnia Bresciana 1598, 8vo (cm. 18,6), 4 cc.nn., 215(1) pp., 7 cc.nn. con complessive 109 carte geografiche incise su rame a mezza pagina. Marca tipografica al frontis. Fregi e capilettera ornati n.t. 4.500,00
Legatura '900 in mz. pergamena con titolo

oro su tassello in pelle al ds. Tagli gialli. Frontis. con piccolo restauro al verso per l'asportazione di un timbro. Piccole macchie sulle prime dodici carte e un tenue alone di umidità all'angolo inferiore dell'intero volume. Carte geografiche in perfetto stato ed in nitida impressione. Nel complesso buon esemplare. Raro. Prima edizione italiana, in formato tascabile, del celebre 'Theatrum Orbis Terrarum' curata da P.M. Marchetti. Graesse V, 55; Sabin, 57702. Provenienza: Collezione Piero Frati.



36. PALMIERI NICCOLÒ, *Saggio storico e politico sulla costituzione del Regno di Sicilia infine al 1816 con un'Appendice sulla rivoluzione del 1820*. Opera postuma di Niccolò Palmieri con una introduzione e annotazioni di Anonimo, Losanna, S. Bonamici e Compagni Tipografi-Editori 1847, 8vo (cm. 20,8), LIX-440 pp. 300,00
Bella legatura coeva in mz. pelle con ricchi fregi e titolo in oro al dorso. Ottimo esemplare. Edizione originale.



37. PAULIAN P. AIMÉ-HENRI, *Traité de paix entre Descartes et Newton précédé des vies littéraires de ces deux Chefs de la Phisique moderne. Tome premier* (Tome second e Tome troisième), Avignon, Chez la veuve Girard 1763, 12mo (cm. 15,5), 2 cc.nn. (compreso il ritratto dell'A. in antiporta), X-405(1) pp. con 2 carte rip.; IV-374 pp., 1 c.nn. con 4 carte rip.; 1 c.nn., XVI-381(3) pp. 650,00
Legature coeve in piena pelle con cornici oro ai piatti, fregi e titolo oro impresso al dorso (piatti e angoli consunti e due titoli non leggibili). Tagli oro. Lieve ingiallitura delle carte, ma buon esemplare nelle sue legature d'origine. Prima edizione. Non comune.



38. PLATONE, *La Republica di Platone, tradotta dalla lingua greca nella thoscana dall'eccellente phisico messer Pamphilo Fiorimbene da Fossombrone...*, in Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli 1554, 8vo (cm. 15,5), 16 cc.nn., 451(1) pp. Marca tipografica al frontis., iniziali e fregi xilografici n.t. Cartatture corsivo. 1.600,00
Legatura antica in pergamena rigida con titolo ms. al ds. Tagli rossi. Ottimo, freschissimo esemplare. Rara prima edizione della traduzione in lingua italiana. Adams, P-1468; Br. Libr., p. 524; Graesse V, p. 325.



39. POLIZIANO ANGELO, *Angeli Politiani et aliorum virorum illustrium Epistolarum Libri XII. Eiusdem Praefatio in Svetonij Tranquilli expositionem. Accessit praeterea eorum, quae graeca sunt accuratissima interpretatio*, Anstelodami, Impressis Johannis Jansonii 1642, 12mo (cm. 13), 6 cc.nn., 610 pp., 1 c.nn. (bianca). Frontis. entro cornice xilografica. 350,00
Legatura settecentesca in piena pergamena con unghie. Alcune sporadiche fioriture, altrimenti ottimo esemplare. Rara edizione presente - secondo ICCU - in due sole bibl. italiane.



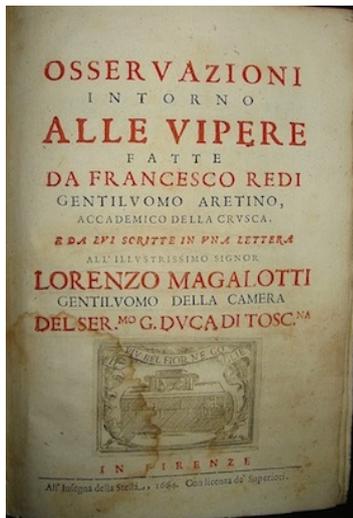
40. PUFENDORF SAMUEL, VON, S. *Pufendorffii De Officio Hominis et Civis secundum legem naturalem Libri duo...* Accedunt Cl. Titii ad eosdem libros *Observationes*, Trajecti ad Rhenum, apud Joannem Broedelet 1740, 8vo (cm. 20,6), 2 Voll., 23 cc.nn., 392 pp.; 1 c.nn., da p. 393 a p. 636, 13 cc.nn., 273 pp. Frontespizio del primo volume stampato in rosso e nero. Marca tipografica calcografica al primo frontis., in xilografia al secondo. 300,00 *Legature coeve in pergamena rigida con titolo in oro su tasselli dipinti al ds. (qualche forellino di tarlo). Tagli rossi. Timbretti di collezione privata ai frontespizi. Alcune carte lievemente brunite, ma ottimo esemplare.*



41. QUASIMODO SALVATORE, *Mastroianni. Il ritratto*, Biella, Sandro Maria Rosso editore 1964, Folio (cm. 47,5), VI cc. di presentazione, XXXIII tavv. (prima parte, 'Il ritratto nella scultura di Mastroianni') e XVIII tavv. (seconda parte, 'Interpretazione grafica del ritratto di Umberto Mastroianni'). Ritratti originali a piena pagina di Umberto e Marcello Mastroianni, nipote dell'Artista (eseguiti da L. Civerchia). 600,00

Carte sciolte raccolte in cofanetto editoriale rigido in tela, usurato soprattutto alle cerniere. Carta speciale prodotta dalle Cartiere Miliani di Fabriano. Edizione a tiratura limitata e numerata (ns. esemplare 604/1000). Dedicata autografa dell'Artista. Il volume proviene dalla biblioteca del pittore romano Luigi Civerchia. I ritratti qui presenti mostrano l'idea di concepire il libro come un intelligente ed espressivo contenitore di memorie, le proprie innanzitutto, ma anche quelle dei diversi personaggi che egli ritrae, come intrecciandone i destini tra le pagine di uno stesso testo. Vale la pena notare che il nostro pittore ha scelto solo i libri come gallerie per i ritratti. Chi ha visitato qualche sua mostra, tra le tante tenutesi in Italia e all'estero, avrà infatti osservato che nei paesaggi o in altre composizioni le figure umane sono per lo più assenti, o

comunque, hanno un ruolo del tutto secondario. E' quindi una vera scoperta il Civerchia ritrattista, e lo è ancor più considerando la particolarità di esprimersi su di un mezzo singolare come sono le pagine di un libro. Luigi Civerchia è nato a Roma, nel popolare quartiere di Trastevere, nel 1928. Dopo una prima esperienza presso la bottega di uno scultore, continua il suo percorso nell'Atelier di Vittorio Grassi, momento fondante della sua formazione umana ed artistica. Si avvicina poi alla Scuola Romana seguendo con entusiasmo gli insegnamenti dei suoi Maestri ideali: Mafai, Pirandello e Quaglia.



42. REDI FRANCESCO, *Osservazioni intorno alle vipere*, Firenze, All'Insegna della Stella 1664, 4to (cm. 20,3), 91(5) pp. Frontespizio in rosso e nero con frullone della Crusca ripetuto al verso dell'ultima carta numerata.

900,00

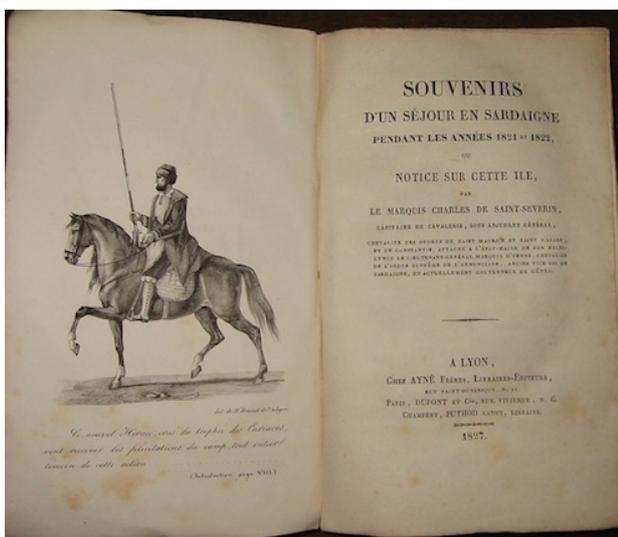
Legatura antica in piena pergamena con titolo ms. al dorso. Tagli colorati a spruzzo. Un pallido alone ad un angolo del frontespizio più intenso al verso, altrimenti ottimo esemplare. Prima edizione del primo libro scritto dal Redi.



43. ROESLER-FRANZ ETTORE, *Roma sparita dai quadri di Ettore Roesler-Franz. Serie prima (seconda e terza)*, Roma, M. Danesi editore 1931-1936, 30 fascicoli (cm. 36) con 40 pp. di testo e complessive 120 tavv. In fine, 4 pp. di Indice delle tavv.

400,00

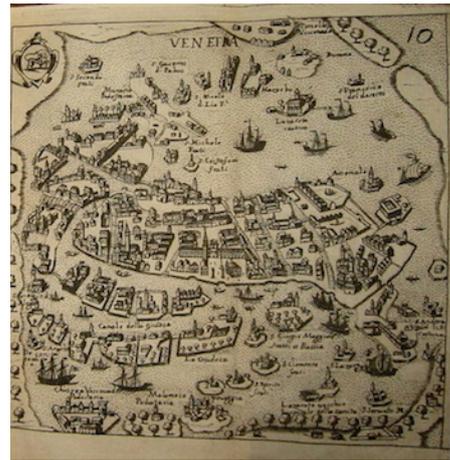
Copertine editoriali con titoli e immagine fotografica applicata ai piatti anteriori. Testi di Antonio Muñoz. Ottimo esemplare della raccolta completa.



44. SAINT-SÉVERIN MARQUIS CHARLES (DE), *Souvenirs d'un séjour en Sardaigne pendant les années 1821 et 1822, ou Notice sur cette Ile...*, Lyon-Paris-Chambéry, Ayné Frères-Dupont et Cie-Puthod Cadet 1827, 8vo (cm. 21,8), 2 cc.nn., XVI-292 pp., 1 c.nn. con 3 tavv. f.t., di cui una in antiporta, disegnatte ed incise da H.Brunet.

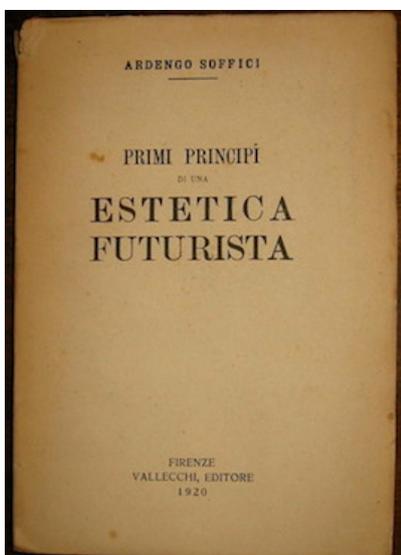
650,00

Brossura editoriale a stampa (minime mancanze alle cuffie). Ottimo esemplare. Edizione originale. Raro. Non in Fossati-Bellani né in Lozzi.

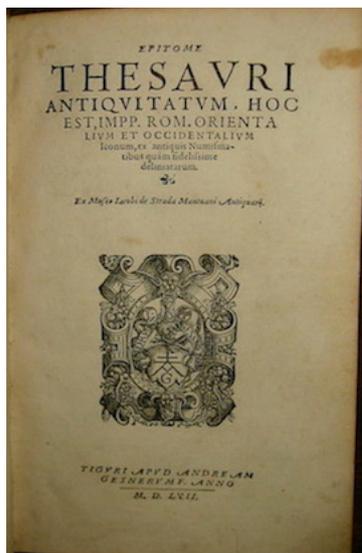


45. SCOTO FRANCESCO (SCHOTT FRANZ), *Itinerario, ovvero nova descrizione de' viaggi principali d'Italia... Nella quale si ha piena notitia di tutte le cose più notabili, & degne d'esser vedute. Aggiuntovi in quest'ultima Impressione le Descrittioni di Udine, Palma nuova, Sacille, Sicilia, Malta, di tutto il Mondo in tre modi, del Latio, della Palestina ovvero Terra Santa*, in Venetia, appresso Gio. Pietro Brigonci 1665, 12mo (cm. 13,5), 12 cc.nn., 706 pp. con 37 tavv. ripiegate f.t. Graziosa vignetta xilografica raffigurante la città di Venezia al frontespizio. L'opera è divisa in tre Parti. 4.000,00

Ottima legatura '800 in mz. pelle verde con ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Carte di guardia marmorizzate. Tagli colorati a spruzzo. Esemplare completo ed in eccellente stato di conservazione. Cremonini, p. 52 (con 36 tavole, non cita la carta dell'Italia). Altre edizioni in Fossati Bellani e Vinciana. Nell'opera sono descritte e raffigurate con piante di città, vedute a volo d'uccello o carte geografiche le seguenti località: Italia, Trento, Treviso, Venezia, Padova, Vicenza, Verona, Brescia, Milano, Lago di Como, Pavia, Parma, Reggio Emilia, Bologna, Firenze, Siena, Cremona, Mantova, Ferrara, Rimini, Ancona, Loreto, Lucca, Genova, Udine, Roma, Terracina, Fondi, Gaeta, Napoli, Pozzuoli, Tivoli, Messina, Catania, Palermo, Malta, Lazio.



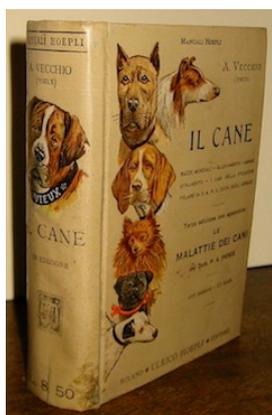
46. SOFFICI ARDENGO, *Primi principi di una estetica futurista*, Firenze, Vallecchi 1920, 8vo (cm. 19,8), 96 pp. 230,00
Bross. editoriale (minuscola imperfezione alla cuffia superiore). Piccola mancanza al margine superiore bianco di p. 49, ma ottimo esemplare. Prima edizione.



47. STRADA JACOPO, *Epitome Thesauri Antiquitatum, hoc est, Impp. Rom. orientalium et occidentalium Iconum, ex antiquis Numismatibus quam fidelissime deliniatarum. Ex Musaeo Iacobi de Strada Mantuani Antiquarij*, Tiguri, apud Andream Gesnerum F. 1557, 8vo (cm. 18), 36 cc.nn., 335(1) pp.con oltre 400 ill.ni xilografiche n.t. (monete e medaglioni raffiguranti gli Imperatori romani). Marca tipografica al frontespizio. 900,00
 Bella legatura antica in vitellino nocciola con nervi, fregi e titolo impresso in oro al ds. Doppie cornici dorate ai piatti. Ex libris di collezione privata al contropiatto anteriore. Fenditura alla cerniera anteriore, piccola mancanza alla cuffia inferiore e lievi tracce d'usura. Nel complesso, ottimo esemplari con interni assai freschi. Rara seconda edizione latina (la prima, stampata a Lione, è del 1553). Adams S-1917.



48. TREDEHAN PIERRE, *Thesoro di vertu. Dove son tutte le più nobili, & eccellenti Sentenze, & documenti di tutti i primi Auttori Hebrei, Greci, & Latini, che possano indurre ciascuno all'buono & honesto vivere... Tresor de vertu...*, in Firenze, stampato nuovamente da Giorgio Marescotti 1593 (al colophon 1592), 24mo (cm. 10,7), 247(1) pp. Testo parallelo in italiano e francese. Grande marca tipografica al verso dell'ultima carta (con motto 'Et vult et potest'). 850,00
 Legatura coeva in pergamena con unghie. Ds. parzialmente staccato. Scritte e firmette di appartenenza al frontis. e sulle carte di guardia. Assente la sguardia libera anteriore. Aloni e alcune piccole mancanze al margine di qualche carta. Nel complesso buon esemplare. Il nome dell'A. si ricava dal testo. Opera molto rara presente - secondo la catalogazione EDIT16 - in una sola bibl. italiana. Non in Adams che cita due edizioni del 1555 stampate in Francia né in Br. Libr. che ne indica una del 1576, sempre francese.



49. VECCHIO ANGELO, *Il cane. Razze mondiali - allevamento - ammaestramento - i cani della spedizione polare di S.A.R. il Duca degli Abruzzi. Terza edizione con appendice: Le malattie dei cani del Dott. P.A. Pesce*, Milano, Ulrico Hoepli 1912, 16mo (cm. 14,8), XIX(1)-521(3) pp., 32 pp. (catalogo editoriale) con 168 incisioni n.t. e 63 tavv. f.t. (di cui 12 a colori) da disegni originali dell'autore. 200,00
 Tela editoriale figurata a colori (minime tracce d'usura). Ottimo esemplare. Ceresoli, p. 545. Non comune.

50. WINSLOW JACQUES-BENIGNE, *Exposition anatomique de la structure du corps humain*, a Paris, chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz 1732, 4to (cm. 24,8), XXX-740 pp., 4 cc.nn. con 4 grandi tavv. ripiegate f.t. in fine. Testate, capilettera e fregi xilografici n.t. 900,00
Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. (mancanze alla cuffia superiore, angoli usurati e minime abrasioni ai piatti). Tagli dorati. Carte di guardia con decorazione a pettine. Firma di appartenenza (datata 1789) sulla prima carta bianca. Prima rara edizione di quest'opera di anatomia descrittiva ritenuta la migliore del XVIII Secolo. Blake, 492.

