

Libreria Antiquaria

via dell'Umiltà 77a - tel. 06/6791540 -- www.exlibrisroma.it - info@exlibrisroma.it

SELEZIONE DI LIBRI ANTICHI E RARI – INVERNO 2020



1) Bando contro Maledicenti, e Detrattori con lettere d'avvisi, o altre scritture. Contro Giocatori, e Biscazzieri, e Meretrici, e Donne dishoneste, che vanno in Carrozza, Roma, Stamperia della Reverenda Camera Apostolica 1670, Foglio volante (cm. 37) con in testa, in xilografia, uno stemma cardinalizio.

Carta vergellata con filigrana. Un piccolo taglio senza perdita, altrimenti ottimo stato di conservazione. Bando in cui sono riproposte, con pene rafforzate, le proibizioni previste in precedenti provvedimenti per calunniatori, giocatori e prostitute.

2) Bando contro Stampatori, Roma, Stamperia della Rev. Camera Apostolica 1659, Foglio volante (cm. 37) con in testa, in xilografia, uno stemma cardinalizio.

Carta vergellata con filigrana. Ottimo stato di conservazione. Bando che prevede un aumento delle pene per i tipografi che, nonostante precedenti intimazioni, continuino a stampare senza aver ottenuto l'Imprimatur (ossia la licenza del Padre Maestro del Sacro Palazzo Apostolico).

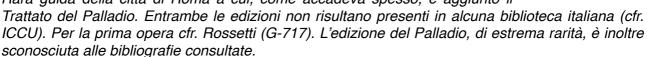




3) Cose (Le) maravigliose di Roma, cioè, Chiese, e luoghi Pij... Antichità, Tempij, Archi, Teatri, Anfiteatri, Colonne, Guglie, Condotti, Statue, Palazzi, Giardini, & altri Edificij anco moderni, delineati al naturale con bellissime figure. La Guida Romana, che insegna a' Forastieri di trovar facilmente le suddette cose... Le sette famose Maraviglie del Mondo. Con le Poste principali d'Italia, & altre cose notabili..., in Roma, per il Moneta ad istanza di Mauritio Bona 1642, 8vo (cm. 16), 119(1) pp. con 50 ill.ni xilografiche n.t. (di cui una a doppia pagina). Frontespizio in rosso e nero con ricca cornice architettonica e piccola veduta

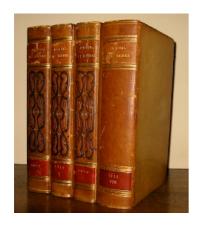
di Roma nella parte inferiore (unito) PALLADIO ANDREA, *Le antichita dell'alma citta di Roma... Raccolte brevemente da molti Autori antichi, e moderni. Aggiuntovi di nuovo alcune belliss. Figure. Con un discorso sopra i Fuochi degl'Antichi,* Ibidem, nella Stamperia d'Antonio Landini, in Piazza Navona, all'insegna della Palla d'Oro 1639, 48 pp. con 17 ill.ni xilografiche n.t. Frontespizio entro cornice xilografica con ritratto dell'Autore. 3.500,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. (poco leggibile) e fermagli metallici di chiusura. Tagli bleu. Cinque carte leggermente rifilate al margine esterno, ma esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. Rara guida della città di Roma a cui, come accadeva spesso, è aggiunto il



4) Journal des Dames et des Modes, Paris, aux Bureaux du Journal des Dames 1912-1914, 8vo (cm. 22,5), 4 Voll. con articoli di moda, testi letterari, pagine di inserzioni pubblicitarie e complessive 186 tavv. in coloritura 'a pochoir' f.t. (di cui 184 numerate, un facsimile della prima pagina del 'Journal' del 31 maggio 1812 ed una tavola non numerata a doppia pagina con applicato un campione di tessuto).

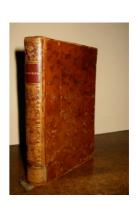
Legature coeve in vitellino nocciola con fregi impressi in nero e titoli oro su tasselli di diverso colore al ds. (firmate S. David) per i tre volumi relativi alle annate del 1912 e del 1913 (quest'ultima rilegata in due Tomi). Il quarto volume, contenente l'annata del 1914, in legatura difforme ma di colore omogeneo e con tasselli simili. Lievi abrasioni e tracce d'uso. Conservate all'interno le copertine e i ds. originali in color carta zucchero. Collezione completa dei 79 fascicoli di questa celebre rivista di moda pubblicata tra il giugno 1912 e l'agosto 1914. Le splendide tavole sono opera dei più importanti illustratori del periodo tra i quali George Barbier, Umberto Brunelleschi, Paul Iribe, Charles Martin e Fernand Simeon. Edizione a tiratura limitata e numerata (ns. copia n. 801 della tiratura di 1250 esemplari stampati su 'papier de Hollande'). Ottimo stato di conservazione. Raccolta di tutto il pubblicato molto rara a trovarsi completa.







5) ALIGHIERI DANTE - CINO DA PISTOIA - CAVALCANTI GUIDO - DANTE DA MAIANO - GUITTONE D'AREZZO, Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci Libri raccolte. Di Dante Alaghieri libri quattro. Di M. Cino da Pistoia libro uno. Di Guido Cavalcanti libro uno. Di Dante da Maiano libro uno. Di fra Guittone d'Arezzo libro uno. Di diverse canzoni e sonetti senza nome d'autore libro uno, impresso in Firenze, per li Heredi di Philippo di Giunta 1527 a di VI del mese di Luglio (al colophon), 8vo (cm. 14,6), 4 cc.nn., 148 cc. Marca tipografica al frontespizio e al verso dell'ultima



DIROMA

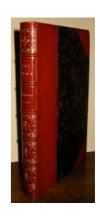


carta (giglio araldico con putti). Carattere corsivo.

Legatura '700 in piena pelle con ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. (lievi tracce d'usura). Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Sulla prima carta bianca un ex libris ms. - con parti cassate e datato 1779 - con annotazione bibliografica. Piccola scheda cartacea di libreria antiquaria al recto della carta di guardia libera posteriore. Sporadiche fioriture e qualche pallido alone marginale, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Celebre ed assai rara edizione in cui sono ristampate, con numerose aggiunte, le Rime antiche pubblicate nel 1518 da Guglielmo da Monferrato. In questa raccolta giuntina di autori italiani del '300 è presente per la prima volta nella sua interezza il Canzoniere dantesco oltre ai versi di alcuni poeti per i quali la presente edizione appare essere l'unica fonte esistente della loro produzione.

La prefazione 'A gli suoi nobiliss. gioveni amatori de le toscane rime' è di Bernardo Giunta. Adams, T-1213; Br. Libr., p. 687; Mambelli, 995; Gamba (n. 799): 'Per errore sta scritto nel frontispizio libri dieci in luogo di undici, come veramente sono; e per errore si annunzia un libro di Canzoni e Sonetti senza nome di Autore, mentre nella maggior parte delle composizioni è impresso il nome del poeta cui appartengono; e tali sono, per esempio, Franceschino degli Albizi, Fazio degli Uberti, Guido dalle Colonne'.

6) Anonimo (Rozoi Barnabé Firmin, De), Les Sens, poeme en six chants, Londres (ma Parigi), s.t. 1766, 4to (cm. 21,5), 2 cc.nn., XX pp. da p. 21 a p. 184. Con 9 tavv. f.t. (di cui una in antiporta e 2 di musica), testatine e culs-de-lampe, il tutto inciso su rame dal De Longueil su disegni di Ch. Eisen e Wille. 400,00 Bella legatura coeva in mz. marocchino rosso con angoli. Nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Tagli dorati. Carte di guardia marmorizzate. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale. Per il nome dell'Autore ed il luogo di pubblicazione cfr. Barbier IV, 464.





7) BOSCOVICH RUGGERO GIUSEPPE, *De inaequalitate gravitatis in diversis terrae locis Dissertatio habita in Seminario Romano Soc. Jesu...*, Romae, typis Antonii de Rubeis in via Seminarii Romani die I. Augusti anno 1741, 4to (cm. 24), XIX pp. con una tavola ripiegata in fine. Fregio al frontis. Iniziale e testatina xilografici. 4.500,00

Legatura antica in carta decorata. Ex libris 'Marchese Dionisi' ed etichetta di collocazione al verso della copertina anteriore. Ultima carta con margine inferiore ridotto. Ottimo, fresco esemplare. Edizione originale, rarissima. Riccardi I, 173 (edizione del 1742).

8) CALVINO ITALO, *I libri degli altri. Lettere 1947-1981. A cura di Giovanni Tesio. Con una nota di Carlo Fruttero*, Torino, Einaudi 1991, 8vo (cm. 22), X pp., 1 c.nn., 658 pp., 1 c.nn.

Tela editoriale con sovrac. fig. Ottimo esemplare. Prima edizione.





9) COMANDO DEL CORPO DI STATO MAGGIORE (DIREZIONE TRASPORTI), Carta delle Ferrovie e delle Linee di Navigazione del Regno d'Italia, s.l. (Firenze), Istituto Geografico Militare Gennaio 1885, Litografia originale su 16 fogli intelati e ripiegati (misura totale cm. 87,5x101). 650,00 Ottimo stato di conservazione. Molto rara.

10) DANIELLO BERNARDINO, *La poetica di Bernardino Daniello lucchese*, in Vinegia, per Giouan'Antonio di Nicolini da Sabio 1536 (al colophon), 4to (cm. 20,2), 136 pp., 2 cc.nn. Titolo stampato al verso della prima carta.

1.200,00

Legatura settecentesca in piena pergamena molle con alcune piccole macchie e tracce di lacci di chiusura. Scritte sul piatto anteriore e firme di appartenenza di antica mano sui primi due fogli, ma bell'esemplare ben stampato in caratteri corsivi e ad ampi margini. Ottimo stato di conservazione. Edizione originale di



uno dei primi trattati di poetica in volgare. Non comune. Gamba (n. 1341): 'Quest'Opera, divisa in due libri, è scritta per via di Dialogo, e porge il Comento di qualche brano del Canzoniere del Petrarca...'. Br. Libr., p. 208. Non in Adams.



11) DE LIBERO LIBERO, *Solstizio*, Roma, Edizioni di Novissima 1936, 16mo (cm. 19), 78 pp., 3 c.nn. 240,00

Brossura editoriale. Edizione originale di 1100 esemplari numerati stampata su carta vergata Sirio (ns. esemplare n.104). Carte lievemente ingiallite ai margini e ultimo foglio staccato, ma buon esemplare. Dedica dell'A. datata 'Roma nov. 1940.

12) DEDEKIND FRIEDRICH, *Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, Vulgo dictus Grobianus. Libri tres*, Lugduni Batavorum, ex Officina Joannis Maire 1631, 12mo (cm. 12,5), 215(1) pp. Vignetta xilografica al frontis.



Legatura coeva in pergamena rigida con fleurons e titolo in oro al ds. Ex libris al contropiatto anteriore (Philarète Chasles. Bibliothèque particulière). Antica firmetta di appartenenza e piccola mancanza al margine superiore del frontis., altrimenti ottimo esemplare. Opera rara presente - secondo ICCU - in due sole bibl. italiane. Raccolta di versi neolatini satirici riguardanti le regole ed il costume femminile (e non solo) dell'umanista tedesco Dedekind (1524-1598).





13) DESMARETS (LE R.P.), Histoire de Magdelaine Bavent, Religieuse du Monastere de Saint Louis de Louviers. Avec la Confession generale & testamentaire, où Elle declare les abominations, impietez, & sacrileges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer, tant dans ledit Monastere, qu' au Sabat, & les personnes qu'elle y a remarquées..., Paris, chez lacques Le Gentil... 1652 (ma al colophon: 'Achevé de réimprimer par Léon Deshays, imprimeur a Rouen le 24 avril 1878'), Folio (cm. 23,5), 80 pp. con una vignetta xilografica a p. 76.

Legatura posteriore in cartoncino policromo. Fioriture alle carte di guardia, un taglio a quella anteriore. Piccole imperfezioni marginali ma buon esemplare. Rara ristampa dell'edizione originale (cfr. Barbier II, 723) da non confondersi con l'altra - del medesimo anno ma diverso tipografo - pubblicata in piccolo formato (per quest'ultima cfr. Caillet, n. 3072 e Dorbon, n. 1200). Magdelaine Bavent, accusata di stregoneria fu imprigionata a vita nella Conciergerie di Rouen e nel 1647 scrisse questo suo memoriale su consiglio e con l'aiuto del confessore Padre Desmarets.

14) DOLCE LODOVICO, *Modi affigurati e voci scelte et eleganti della volgar lingua. Con un discorso sopra a mutamenti e diversi ornamenti dell'Ariosto*, in Venetia, appresso Gio. Battista et Marchio Sessa fratelli 1564 (al colophon), 8vo (cm. 15,6), 4 cc.nn., 450 cc., 12 cc.nn. (di cui l'ultima bianca). Marca tipografica al frontespizio. 550,00

Legatura '700 in mz. pergamena con titolo ms. al ds. Carta dei piatti policroma con motivi geometrici. Piccola mancanza al ds. e lievi tracce d'usura. Frontespizio con tre antiche firme di appartenenza e fioriture. Mancanze agli angoli delle prime quattro carte. Minuscoli percorsi di tarlo su alcune pagine. Nel complesso buon esemplare. Rara edizione originale. Gli autori cui il Dolce



fa riferimento in queste osservazioni sulla lingua volgare sono soprattutto Ariosto, Dante e Petrarca, talora Bembo, Boccaccio e Sannazzaro Adams, D-743; Br. Libr., p. 220. Non in Gamba.



15) FERRETTI FRANCESCO, Della osservanza militare del Capitan Francesco Ferretti d'Ancona, Cavalliere di S. Stefano, Libri due. Nel primo de' quali ordinatamente si ragiona de' costumi, & delle migliori regole, che deve apprendere, & osservare colui che disegna d'essere meritevolmente segnalato soldato..., in Venetia, appresso Camillo, & Rutilio Borgomineri fratelli al Segno di S. Giorgio 1568, 4to (cm. 19,5), 16 cc.nn., 101(1) pp., 1 c.nn. bianca. Con 4 ill.ni xilografiche a piena pagina n.t. Marca tipografica al frontespizio. Grandi capilettera figurati. 950,00

Cartonato policromo ottocentesco con titolo ms. su tassello cartaceo al ds. Tagli colorati. Piccole bruciature, ben lontane dal testo, al margine superiore

di otto carte, altrimenti esemplare in otimo stato di conservazione. Rara edizione originale. Cockle, n. 537; Br. Libr., p. 248. Adams (F- 295) cita un'edizione del 1576. Provenienza: collezione 'Lord Cottesloe'.



16) FRESCHOT CASIMIR, *Ristretto dell'historia d'Ungheria, e singolarmente le cose occorsevi sotto il Regno dell'Augusto Leopoldo sino alla trionfante presa di Buda...*, in Bologna, per Giacomo Monti 1686, 4to (cm. 21,2), 6 cc.nn., 472 pp. 700,00

Solida legatura inizi '900 in mz. pergamena con fili e titolo oro su doppio tassello al ds. Ex libris al contropiatto anteriore. Minime fioriture ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione. Non in Vinciana.

17) GALLIFET JOSEPH, L'esprit et la pratique de la devotion au sacré coeur de Jésus, ouvrage où l'on a recueilli ce qui a été dit de mieux sur cette matière..., Paris, chez Guillot 1785, 12mo (cm. 17), XXIV-416 pp., 2 cc.nn. Antiporta calcografica incisa da Mag. Th. Rousselet da un disegno di Boissier ('Christus ascendens in altum dedit dona hominibus'). Fregi xilografici n.t. 250,00

Legatura coeva in marocchino rosso con piccoli nervi, ricchi fregi e titolo



impresso in oro al ds. Tagli dorati. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris 'Robert J. Hayhurst' al contropiatto anteriore. Firmetta di appartenenza sulla prima carta bianca. Ottimo esemplare. Rara prima edizione, pubblicata postuma, dell'opera di mistica del padre gesuita J. de Gallifet (1663-1749).



18) GIANNETTASIO NICOLA PARTENIO, *Nic. Parthenij Giannettasij Soc. Jesu. Piscatoria & nautica. Editio altera. Auctior, & Emendatior*, Neapoli, Typis Regiis 1686, 8vo (cm. 15), 2 cc.nn., 263(3) pp. con frontis. calcografico (inciso da F. de Louuemont) e 10 tavv. incise su rame f.t. (dello stesso F. de Louuemont e di F. Solimene).

Legatura coeva in pergamena con titolo ms. al ds. (poco leggibile) e fregio al piatto anteriore. Tagli colorati a spruzzo. Minuscolo percorso di tarlo al margine interno bianco di circa 50 carte, altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Raro. Ceresoli, 281; Graesse III, 78.

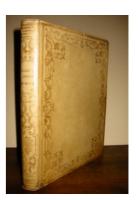
19) GUATTANI GIUSEPPE ANTONIO, Roma descritta ed illustrata... in questa seconda edizione corretta ed accresciuta. Tomo I (e Tomo II), Roma, nella Stamperia Pagliarini 1805, 4to (cm. 26,7), 2 Voll., 2 cc.nn., 122 pp. con antiporta allegorica e 28 tavv. f.t. (di cui 4 ripiegate); 2 cc.nn., 150 pp., 1 c.nn. con 30 tavv. f.t. (di cui 5 ripiegate). 900,00 Legature coeve in mz. pelle con nervi, fili e titoli impressi in oro al ds. Alcune carte lievemente brunite, qualche sporadica macchia e fioritura. Nel complesso, esemplare ad ampi margini in ottimo stato di conservazione. Rara seconda edizione, più completa della prima. Rossetti, G-1384.



20) HUMPHREYS H. NOEL, *Rome, and its surrounding scenery. Engraved by W.B. Cooke, from drawings by David Roberts, T. Creswick, W.L. Leitch, T.H. Cromek, &c. with descriptive sketches..., London, David Bogue 1845, 4to (cm. 27,3), VII(1)-216 pp. Frontespizio interamente inciso con 8 graziose vedutine di Roma e 30 raffinate tavole f.t., ciascuna protetta da una carta bianca, di cui una su doppia pagina (veduta di Roma dal Gianicolo).*



Legatura editoriale in piena pergamena con fregi e titolo impresso in oro al ds. (minime tracce di usura marginali). Ricche cornici dorate ai piatti. Tagli oro. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Rossetti, 5743; Fossati Bellani, 1007.



21) IONICUS (ILLUSTRATED BY), *Ali Baba & the forty thieves. A peepshow book*, London, Folding Books Ltd 1947, 8vo (cm. 17,3). Libro a teatro (diametro, se aperto, di cm. 28,5) con sei facciate.

160,00

Cartonato editoriale fig. a colori con ds. in tela. Lacci di chiusura. Ottimo esemplare. Raro. Al testo originale inglese, posto sotto ogni scena delle sei facciate di cui si compone la storia, sono state applicate delle etichette a stampa in lingua francese.

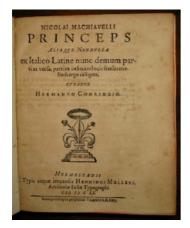


22) LETI GREGORIO, Historia genevrina o sia historia della città e republica di Geneva cominciando dalla sua prima fondatione fino al presente. Con tutti i successi, guerre, mutationi di governi, e di signorie, & interessi tanto esterni, che interni, con tutti gli euvenimenti più riguardevoli, e curiosi. Con un'esatta relatione del suo Stato tanto antico, che moderno, e così spirituale che temporale, e con tutte le massime più recondite... divisa in cinque volumi, in Amsterdamo, per Pietro, & Abramo van Someren 1686, 12mo (cm. 15,5), 5 Voll., 12 cc.nn. (compresa antiporta allegorica), 524 pp., con una tav. incisa su



rame ripiegata (veduta a volo d'uccello della città di Ginevra); 1 c.nn., 574 pp.; 1 c.nn., 527(1) pp.; 1 c.nn., 648 pp.; 1 c.nn., 576 pp. 400,00

Solide legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titoli in oro al ds. (restauri alle cuffie e ai ds. con perdita delle dorature). Macchie ed ingialliture sparse. Timbri con annullo di biblioteca pubblica. Prima edizione. Vinciana (n. 800): 'L'opera serba ancora qualche utilità per le particolarità numerose di cui il Leti è debitore non a fonti scritte o stampate, ma ai propri orecchi e ai propri occhi. Notevoli il quarto ed il quinto vol. che racchiudono una specie di cronaca della vita ginevrina in cui ancora oggi si possono trovare notizie altrimenti non reperibili'.



23) MACHIAVELLI NICCOLÒ - CONRING HERMANN, *Princeps aliaque nonnulla ex italico latine nunc demum partim versa, partim infinitis locis sensus melioris ergo castigata curante Hermanno Conringio*, Helmestadii, Typis atque impensis Henningi Mulleri 1660, 4to (cm. 20), 47(3) pp., 110 pp., 1 c.nn., 32 pp., 1 c.nn., 8 pp., 1 c.nn., 6 pp.,1 c.nn., 16 pp., 1 c.nn. (segue) *Hermanni Conringii Animadversiones politicae in Nicolai Machiavelli librum de Principe*, Ibidem 1661, 8 cc.nn., 218 pp., 4 cc.nn. (segue) Epistolae hactenus sparsim editae, nunc uno volumine comprehensae, Ibidem 1666, 8 cc.nn., 480 pp., 2 cc.nn.

Legatura inizi '700 in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al dorso. Al centro del piatto anteriore uno stemma araldico impresso in oro. Tagli rossi. Una piccola fenditura alla cerniera del piatto posteriore

e altre minime tracce d'usura, ma ottimo esemplare nel complesso. Il volume raccoglie tre rare opere, tutte in prima edizione. L'Autore, uno tra i maggiori intellettuali tedeschi del XVII secolo, ebbe l'indubbio merito di far meglio conoscere al mondo culturale alemanno - attraverso la traduzione in lingua latina del Principe e le osservazioni critiche scritte sulla medesima - l'opera dell'illustre fiorentino. Così come, in un campo del tutto diverso - ma del quale il Conring era altrettanto esperto - aveva avuto modo di divulgare le teorie di Harvey sulla circolazione del sangue. Si noti che queste tre opere di Hermann Conring sono pressoché assenti nelle biblioteche italiane (cfr. la catalogazione ICCU).

24) MALAPARTE CURZIO, *Fughe in prigione*, Firenze, Vallecchi 1936, 8vo (cm. 20,5), 314 pp. 300,00

Brossura editoriale con sovracoperta a colori (lievi tracce di polvere, strappetti marginali e piccole mancanze al ds.). Ottimo esemplare. Prima edizione. Dedica autografa dell'Autore datata 'Forte dei Marmi, Sett. 1936 XIV' sulla carta d'occhietto.





25) MALENOTTI IGNAZIO, PIEVANO DI MONTAUTO, *Il padrone contadino. Osservazioni agrario-critiche*, Colle, presso Eusebio Pacini, e figlio 1815, 8vo (cm. 15,5), V-(1)227(1) pp., 2 cc.nn. con una tavola più volte rip. in fine. Graziosa vignetta calcografica al frontis. 250,00

Legatura coeva in mz. pergamena con titolo ms. al ds. (minime abrasioni alla carta dei piatti). Lievi ingialliture, ma ottimo esemplare.

26) MASSIMI LORENZO, Esperienze anatomiche intorno i nervi... Dedicate a Sua Eccellenza il Signor Cavaliere Girolamo Ascanio Giustiniani Ambasciatore della Serenissima Repubblica di Venezia appresso la Santa Sede, in Roma, nella Stamperia di Ottavio Puccinelli 1766, 4to (cm. 22), VIII-56 pp. Fregio xilografico al frontespizio. Testatine e capilettera n.t.

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. Due minuscoli fori di tarlo attraversano quasi interamente il volume, senza mai compromettere la leggibilità del testo. Pallido alone all'angolo superiore delle ultime dieci carte. Nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera di grande rarità. Non in Blake. Nel libro sono minuziosamente descritti svariati esperimenti compiuti soprattutto su animali vivi o morti (cani, gatti e ranocchie) oltre che su parti anatomiche di cadaveri umani.





27) MELCHIORRI GIUSEPPE, *Guida metodica di Roma e suoi contorni... Volume unico diviso in tre parti*, Roma, Tipografia di Crispino Puccinelli 1834, 12mo (cm. 16,5), 4 cc.nn., 887 pp. con 40 ill.ni su 19 tavv. f.t. e 4 tavv. ripiegate. 650,00

Legatura coeva in pergamena rigida con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Piccola mancanza alla cuffia inferiore e ai margini del tassello. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima rara edizione. Rossetti, G-1581.

28) MENOCHIO GIACOMO, *lacobi Menochii Papiensis...* De Arbitrariis Judicum Quaestionibus, & Causis Libri duo. Quibus tota fere iuris pars, quae a iudicum arbitrio & potestate pendet, perquam doctè, late, & eleganter Sex Centuriis pertractatur magno iusdicentium, docentium & discentium commodo. Hac omnium postrema aeditione ab ipso auctore recogniti..., Venetiis, apud Haeredem Hieronymi Scoti 1605, Folio (cm. 35), 4 cc.nn., 1008 pp., 54 cc.nn. Graziosa marca tipografica al frontespizio (Le tre Grazie in un palmeto).



Legatura coeva in pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso in grandi caratteri gotici. Tagli colorati a spruzzo. Minuscole mancanze al margine del

dorso e agli angoli dei piatti. Frontespizio ingiallito, allentato, con antiche firme di appartenenza e alcune piccole macchie. Interni generalmente in ottime condizioni. Opera di grande successo editoriale, con la presenza, in questa edizione, anche della Sesta Centuria.



29) MONTLUC BLAISE, DE, Comentarii di Stato, e di guerra del sig. Biaggio di Monluc, maresciallo di Francia, Libri sette... Scola di vera disciplina, e prattica militare. Novamente tradotti dalla lingua francese nell'italiana per d. Giulio Ferrari Cremonese, con la tavola delle cose notabili, in Cremona, per Marc'Antonio Belpieri 1628, 4to (cm. 21,6), 12 cc.nn., 640 pp.

Marca editoriale xilografica con motto 'Coelestis vis in virtute' al frontespizio. Iniziali e fregi n.t.

450,00

Legatura coeva in pergamena floscia con titolo ms. in grandi caratteri gotici al ds. Assente la carta di guardia libera anteriore. Annotazioni e sottolineature di antica mano su alcune carte. Qualche pagina brunita e lievi aloni. Lunga nota ms. nella parte inferiore bianca dell'ultima carta. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione. Raro.

30) OVIDIO (PUBLIUS OVIDIUS NASO), *P. Ovidii Nasonis Opera. Petrus Burmannus ad fidem veterum exemplarium castigavit*, Amstelodami, apud Rod. & Gerh. Wetstenios 1713-1714, 12mo (cm. 12,5), 3 Voll., 32 cc.nn. (compresi frontespizio allegorico e ritratto di Ovidio interamente incisi su rame), 302 pp., 1 c.nn. bianca; 340 pp., 10 cc.nn. (di cui l'ultima bianca); 369(1) pp. Capilettera e fregi xilografici n.t. 650,00

Splendide legature coeve in marocchino rosso con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. (minime tracce d'usura). Cornici ai piatti. Carte di guardia marmorizzate. Antica firmetta di appartenenza ms. sulla prima carta bianca dei tre voll. Ottimo stato di conservazione. Rara edizione. Brunet IV, 273.





31) PACIONI PIETRO, Petri Pacioni I.C. Pistoriensis et in alma urbe advocati De Locatione, et Conductione. Tractatus, in quo non solum agitur in genere de Contractu locationis, & omnibus ad eum pertinentibus, sed etiam in specie De Locatione Operarum, ac singularum rerum, tam laicalium, quam ecclesiasticarum, cuiusque individui passim inferuntur..., Romae, Typis, & Sumptibus Nicolai Angeli Tinassij 1677, Folio (cm. 33,5), 16 cc.nn., 830 pp., 1 c.nn. Stemma calcografico del Dedicatario, papa Innocenzo XI, al frontespizio. Iniziali e fregi xilografici. Testo su due colonne.

Legatura coeva in mz. pergamena con nervi e titolo ms. al ds. Piatti in cartone. Numerosi forellini di tarlo al ds. Bruniture su alcune carte ma, nel

complesso, esemplare in buono stato di conservazione. Prima edizione. Sapori I, 2199.

32) PALANTI MARIO, *Palazzo del Littorio. Progetto*, Milano, Rizzoli & C. Anonima per l'arte della stampa 1934, Folio (cm. 35), 37(3) pp., XLIV tavv., 2 cc.nn.

Legatura editoriale in piena tela con titolo e tre fasci littori impressi in oro al piatto anteriore (lievi tracce di polvere e fioriture). Ottimo esemplare di un'edizione numerata fuori commercio 'di carattere riservatissimo' (ns. esemplare n. 240). Il progetto di Palanti costituisce un esempio emblematico del razionalismo architettonico organico al regime fascista sebbene non sia mai stato realizzato.



33) PASOLINI PIER PAOLO, *Il sogno di una cosa. Romanzo*, Milano, Garzanti 1962, 8vo (cm. 20), 216 pp., 2 cc.nn. 140,00

Tela editoriale con sovrac. fig. Firmetta e data di stampa al frontespizio, altrimenti ottimo esemplare. Prima edizione.





34) PAVESE CESARE, *Notte di festa*, Torino, Einaudi 1953, 8vo (cm. 19,5), 231(1) pp., 4 cc.nn. 60,00

Legatura editoriale in mz. tela fig. a colori. Ds. leggermente scurito, ma ottimo esemplare. Prima edizione.

35) PECCI GIO. ANTONIO, PATRIZIO SANESE, Vita di Bartolommeo da Petrojo chiamato dal volgo Brandano. Ovvero notizie istoriche, raccolte, e ripurgate da' fatti apocrifi e favolosi del medesimo..., In Siena, per Franc. Quinza ed Agostino Bindi 1746, 4to (cm. 21,5), 92 pp. 600,00

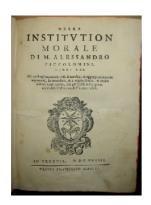
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al dorso. Tagli colorati. Esemplare eccellente. Edizione originale. Moreni II, 163.





36) PELLEGRINI FEDERICO, *Commentarii sul coleramorbo gangeo. Volume primo* (... *Volume secondo*), Napoli, dalla Tipografia di Giuseppe Zambrano 1837, 8vo (cm. 19,8), 2 Voll. legati in uno, XII-262 pp., 2 cc.nn.; 162 pp., 4 cc.nn. (di cui l'ultima bianca).

Legatura coeva napoletana in vitellino nocciola con ricchissimi fregi, titolo e numerazione impressi in oro al ds. Cornici dorate, grandi impressioni a secco e fleurons angolari ai piatti. Tagli dorati. Carte di guardia marmorizzate. Eccellente esemplare.



37) PICCOLOMINI ALESSANDRO, *Della institution morale Libri XII ne' quali egli levando le cose soverchie, & aggiungendo molte importanti, ha emendato, & à miglior forma, & ordine ridotto tutto quello, che già scrisse in sua giovanezza della Institution dell'huomo nobile, in Venetia, presso Francesco Ziletti 1583, 4to (cm. 20,2), 20 cc.nn., 559(1) pp. Marca tipografica al frontis. Iniziali xilografiche n.t. 1.200,00*

Legatura antica in pergamena rigida con titolo oro su tassello in pelle al ds. Antiche firme di appartenenza coperte con pecette di carta al frontis. Minimo percorso di tarlo sul margine inferiore bianco di circa venti carte. Nel complesso, ottimo e assai fresco esemplare. Cfr. Gamba (n. 1577) che cita l'edizione del 1560: 'È una delle opere più pregevoli e meglio scritte dal Piccolomini...'. Br. Libr., 513. Altre edizioni in Adams.



38) POMBAL SEBASTIAO JOSÉ DE CARVALHO, Relazione breve della Republica, che i religiosi gesuiti delle Provincie di Portogallo, e di Spagna hanno stabilita ne' Dominj oltramarini delle due Monarchie, e della guerra, che in esse hanno mossa, e sostenuta contro gli eserciti spagnuoli, e portoghesi. Cavata da' Registri delle Segreterie dei due rispettivi principali Commissarj, e Plenipotenziarj, e da altri documenti autentici, e fedelmente tradotta dall'idioma portoghese in italiano, in Lisbona, ed in Siena, s.t. 1758, 16mo (cm. 15), 64 pp., 31(1) pp. 600,00 Cartonato coevo (mancanze al ds.). Alcuni segni d'inchiostro al verso dell'ultima carta, altrimenti ottimo esemplare. Contiene il 'Breve di nostro

Signore PP. Benedetto XIV'. Raro. Non in Palau che cita soltanto un'edizione stampata a Lisbona nel 1768 (VI, p. 248).

39) RACKHAM ARTHUR (ILLUSTRATED BY), *Some British Ballads*, London, Constable & Co. Ltd, s.d. (1919), 8vo (cm. 25,3), 8 pp., 1 c.nn., 170 pp. Con alcune ill.ni in nero n.t. e 16 tavv. a colori, applicate su cartoncino e protette da velina (di cui una in antiporta). 250,00



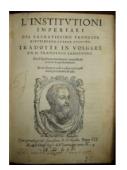
Legatura editoriale in tela azzurra con titolo ed illustrazione impressi in oro al ds. e al piatto anteriore. Impressione a secco al piatto posteriore. Taglio superiore scuro. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Prima edizione illustrata da Rackham. Hudson, p. 170.

40) SANSON NICOLAS, *L'Europe dediée a Monseigneur le Tellier Secret. d'Estat & C.*, Paris, chez Pierre Mariette s.d. (ma 1648), 4to (cm. 24,5), 30 cc.nn. con 14 tavv. incise su rame a doppia pagina (frontespizio entro ricca cornice allegorica, Dedicatoria e 12 carte geografiche con acquarellatura coeva dei confini).

Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. (lievi tracce d'usura). Indice ms. da mano antica sulla carta di guardia libera anteriore. Alcune piccole macchie e lievissimi aloni marginali ma, nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Le carte geografiche rappresentano l'Europa, la Gran Bretagna, la Scandinavia, la Moscovia, la Francia, la Germania, l'Ungheria e i Balcani, la Polonia, la Spagna, l'Italia, la Grecia ed il Mar Nero. Alcune di esse sono firmate sulla lastra in basso a destra 'A. Peyrounin'.







41) Sansovino Francesco, L'Institutioni Imperiali del Sacratissimo Prencipe Giustiniano Cesare Augusto tradotte in volgare... con l'ispositione fedelmente cavata da gli scrittori in questa materia..., Venetia, appresso Bartolomeo Cesano 1552, 4to (cm. 20,3), 4 cc.nn., 175 cc. Ritratto di Giustiniano al frontespizio. Num.si piccoli capilettera xilografici n.t. Elegante composizione tipografica con testo e note su due colonne. 1.200,00 Legatura '700 in cartonato rustico con titolo ms. al ds. Tagli azzurri. Firmetta di appartenenza sulla carta di guardia libera anteriore (datata 1762) ed un'altra nella parte inferiore del frontis. (datata 1730). Esemplare in eccellente stato di conservazione. Prima assai rara edizione della traduzione in volgare delle Istituzioni. Br. Libr., p. 561. Non in Adams.



42) SCARPA ANTONIO, Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi, Pavia, presso Baldassare Comino 1801, 4to (cm. 31), 2 cc.nn. (compreso ritratto dell'A. in antiporta inciso da F. Anderloni su disegno di G. Cattaneo), XI(3)-278 pp., 1 c.nn. Con 3 tavv. calcografiche f.t. in fine. 1.800,00 Legatura d'origine in cartone alla rustica

(piccola mancanza nella parte inferiore del ds.). Timbretto ex libris ed antico numero di collocazione sulla prima carta bianca. Piccolo strappo restaurato



al margine inferiore bianco del ritratto. Nel complesso, esemplare assai fresco ed in ottimo stato di conservazione. Rara edizione originale. Garrison-Morton (n. 4987): 'This beautifully illustrated work was the first textbook on the subject to be published in the Italian language. Its author has been called The Father of Italian ophthalmology'.



43) SCHENCK VON GRAFENBERG JOHANNES, Observationes medicae de capite humano: hoc est, exempla Capitis morborum, causarum, signorum, eventuum, curationum, ut singularia, sic abdita & monstrosa... collecta, Basileae, ex Officina Frobeniana 1584, 8vo (cm. 16), 24 cc.nn., 448 pp., 10 cc.nn. Testatine ed iniziali xilografiche ornate. Marca editoriale al verso dell'ultima carta.

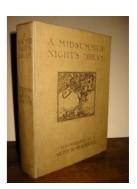
Legatura coeva in pergamena con titolo ms. al ds. Antico tassello cartaceo di collocazione al ds. Legatura scurita, con alcune macchie e piccole imperfezioni marginali. Un forellino al margine inferiore del frontespizio, bruniture diffuse ed una piccola mancanza, ben lontano dal testo, al margine esterno di circa venti carte (da p. 387 a p. 433). Edizione originale. Opera molto rara. Secondo

ICCU, in una sola biblioteca italiana è presente un esemplare completo. Durling, 4107.



44) SHAKESPEARE WILLIAM, *A Midsummer-night's dream... with illustrations by Arthur Rackham*, London - New York, William Heinemann - Doubleday, Page & Co. 1912, 8vo (cm. 25), 4 cc.nn., 134 pp., 1 c.nn. con alcune ill.ni in nero n.t. e 40 tavv. a colori f.t., applicate su cartoncino e protette da velina parlante. 400,00

Legatura editoriale in tela avana con titoli ed impressioni in oro al ds. e al piatto anteriore. Taglio superiore scuro. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione illustrata da Rackham, terza impressione (la prima è del 1908). Hudson, p. 168.





45) SINDONE RAFFAELE, Altarium et reliquiarum Sacrosanctae Basilicae Vaticanae... Descriptio historica Scriptoribus, & monumentis Archivi Capitularis illustrata, Romae, typis, & sumptibus Octavii Puccinelli 1744, 4to (cm. 21,5), XVI-162 pp., 1 c.nn. bianca. Antiporta incisa su rame e vignetta al frontespizio. Alcune ill.ni n.t. (di cui 4 a piena pagina), capilettera, testatine e finalini. In fine, una grande pianta della Basilica Vaticana più volte ripiegata. Frontis. stampato in rosso nero.

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al ds. (poco leggibile). Tagli colorati. Un taglio ed una piccola lacuna risarcita sulla grande tavola finale,

altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara. Rossetti (n. 9388) non menziona la pianta fuori testo della Basilica di S.Pietro.



46) SOLORZANO Y PEREIRA JUAN, DE, *Politica indiana sacada en lengua castellana de los dos tomos del derecho, i govierno municipal de las Indias Occidentales que mas copiosamente escribio en la latina...*, en Madrid, por Diego Diaz de la Carrera 1648 (1647 al primo frontespizio illustrato), 8vo (cm. 29,6), 24 cc.nn. (compreso frontespizio allegorico e ritratto a piena pagina), 1036 pp. (di 1040, assenti due carte della segnatura 'Ttt'), 52 cc.nn. Fregi ed iniziali xilografiche n.t. Testo su due colonne.

Legatura '800 in piena pelle con nervi (lievi tracce d'usura). Fili, fregi e titolo impresso in oro al ds. Prime cinque carte con restauri marginali e lacune risarcite che interessano parzialmente il frontis. inciso ed in minima parte il testo sulla terza carta. Aloni e ingialliture sparse. Poche pagine con sottolineature ed antiche annotazioni marginali. Prima edizione, molto rara, della traduzione spagnola dal latino ('De Indianorum jure disputatione', Madrid 1629) della principale opera del giurista spagnolo Solorzano. Palau VI, p. 531.

47) TERENZIO (PUBLIUS TERENTIUS AFER), *Publius Terentius Afer*, Londini, Impensis Gul. Pickering 1823, 48mo (cm. 8,3), antiporta con ritratto e frontespizio incisi, 2 cc.nn., 220 pp. 200,00

Bella legatura coeva in marocchino color arancio con ricchi fregi e titoli oro al ds. Cornici impresse in oro ai piatti. Labbri, dentelles interne e tagli dorati. Ottimo esemplare. Edizione facente parte della famosa serie dei 'Diamond Classics' dell'editore inglese. Bondy, p. 88.





48) TOFANO SERGIO (STO), Storie di cantastorie, Milano, Casa Editrice Vitagliano 1920, 8vo (cm. 25), VIII-91(1) pp. con alcune ill.ni n.t. e 10 splendide tavv. a colori f.t. Testo entro cornice tipografica verde.

650,00

Cartoncino editoriale fig. a colori. Eccellente stato di conservazione. Rara edizione originale. Gambetti-Vezzosi (p. 475) cita la seconda edizione del 1923.





49) VALERIO MASSIMO (VALERIUS MAXIMUS), *Valerii Maximi Dictorum et factorum memorabilium Libri novem*, Venetiis, in aedib. Aldi Romani Octobri mense MDII (1502), 8vo (cm. 16), 216 cc.nn. Ancora aldina al frontespizio ed al colophon.

5.500.00

Legatura d'origine in piena pelle bruna con ds. a sei nervi e motivi geometrici impressi a secco (restauri e minime mancanze). Cornici impresse a secco ai piatti con piccolo fregio in oro al centro. Ai quattro angoli ferro di edere aldina. Tagli dorati e cesellati. Carte di guardia rinnovate. Piccolo restauro al margine inferiore bianco delle prime quattro carte. Nel complesso, esemplare in più che buono stato di conservazione ed in affascinante legatura coeva. Prima edizione aldina,

nella prima rara emissione i cui fogli del fascicolo A vennero successivamente sostituiti per introdurvi altri componimenti poi rinvenuti. Renouard, p. 36.

50) VOSSIUS GERHARD JOHANN, *Gerardi Ioannis Vossii De historicis Graecis Libri quatuor* (e *De historicis Latinis Libri tres*), Lugduni Batavorum, apud Ioannem Maire 1623, 4to (cm. 20,7), 4 cc.nn., 467(1) pp., 6 cc.nn. (unito) IDEM, *De historicis Latinis Libri tres*, Ibidem 1627, 42 cc.nn., 840 pp. Grandi marche tipografiche ai due frontespizi. 950,00 *Bella legatura d'origine in pergamena con unghie (minimi segni d'uso). Fili al ds. e grande stemma della città di Amsterdam entro cornice impresso in oro al centro dei piatti. Tracce di legacci di chiusura. Tagli azzurri. Alcune carte leggermente ossidate altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Entrambe le opere in prima edizione.*

